

臺中市東勢區東勢國民小學

114 學年度  
藝術才能弦樂音樂班課程計畫

☑114 年 7 月 2 日本校音樂藝術才能班課程發展工作小組審查通過

☑114 年 6 月 25 日本校全校課程發展委員會審查通過

114 學年度藝術才能班課程計畫 114 年 8 月 31 日複審後修正版

中華民國 114 年 9 月 4 日

# 目次

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| ● 學校基本資料表 .....                  | 1  |
| ● 課程計畫內容                         |    |
| 壹、依據 .....                       | 2  |
| 貳、藝術才能弦樂音樂班教育理念                  |    |
| 一、課程願景 .....                     | 2  |
| 二、課程目標 .....                     | 4  |
| 參、藝術才能弦樂音樂班現況                    |    |
| 一、藝術才能弦樂音樂班課程發展小組/學校課程相關組織 ..... | 4  |
| 二、藝術才能弦樂音樂班當年度班級、學生及教師配置情形 ..... | 6  |
| 三、設備與資源概況 .....                  | 8  |
| 肆、藝術才能弦樂音樂班總體課程規劃                |    |
| 一、音樂專業課程架構 .....                 | 9  |
| 二、總體課程規劃表 .....                  | 10 |
| 三、音樂專業課程實施方式 .....               | 11 |
| 四、音樂專業課程特色 .....                 | 12 |
| 五、專題學習與交流活動 .....                | 14 |
| 六、多元教學評量 .....                   | 15 |
| 伍、藝術才能弦樂音樂班專長領域課程總表 .....        | 21 |
| 陸、藝術才能弦樂音樂班專長領域科目教學大綱 .....      | 25 |
| 柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） |    |
| 附錄一：藝術才能弦樂音樂班課程發展小組組織要點 .....    | 43 |
| 附錄二：藝術才能弦樂音樂班課程發展小組會議紀錄 .....    | 45 |
| 附錄三：全校課程計畫審查會議紀錄 .....           | 49 |
| 附錄四：東勢國小弦樂音樂班鋼琴期末考指定曲題庫表 .....   | 53 |
| 附錄五：114 學年度東勢國小弦樂音樂班三年級日課表 ..... | 54 |
| 附錄六：114 學年度東勢國小弦樂音樂班四年級日課表 ..... | 55 |
| 附錄七：114 學年度東勢國小弦樂音樂班五年級日課表 ..... | 56 |
| 附錄八：114 學年度東勢國小弦樂音樂班六年級日課表 ..... | 57 |

# 學校資本資料

## 學校基本資料

|          |                                                                                                                                      |                                                                                           |       |                                                               |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------|
| 學校名稱     | 臺中市東勢區東勢國民小學                                                                                                                         |                                                                                           | 全校班級數 | 普通班25班<br>藝術才能班(音樂)8班<br>特教班：1班<br>資源班：1班<br>聽巡班：1班<br>合計：36班 |
| 學校地址     | 42343臺中市東勢區廣興里第五橫街1號                                                                                                                 |                                                                                           |       |                                                               |
| 藝才班班別    | <input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____班 |                                                                                           |       |                                                               |
| 班級學生數    | 國樂音樂班：<br>三年級21人，四年級6人，五年級20人，六年級21人，總計68人<br>弦樂音樂班：<br>三年級17人，四年級25人，五年級12人，六年級17人，總計71人                                            |                                                                                           |       |                                                               |
| 專長領域每週節數 | 弦樂音樂班：<br>三年級6節，四年級6節，五年級7節，六年級7節。                                                                                                   |                                                                                           |       |                                                               |
| 聯絡人      | 處室                                                                                                                                   | 輔導室                                                                                       | 職稱    | 資料組長                                                          |
|          | 姓名                                                                                                                                   | 劉琬婷                                                                                       | 電話    | (04)25873442 # 111                                            |
|          | 行動電話                                                                                                                                 | 0912374035                                                                                | 傳真    | (04)25770986                                                  |
|          | E-mail                                                                                                                               | natalieop8872@tses.tc.edu.tw                                                              |       |                                                               |
| 校長核章     |                                                   |                                                                                           | 核章日期  | 114年8月13日                                                     |
| 審查結果     | 初審                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審 |       |                                                               |
|          | 複審                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審 |       |                                                               |

## 壹、依據

- 一、中華民國 104 年 12 月 30 日教育部華總一義字第 10400151431 號令修訂發布之「藝術教育法」。
- 二、中華民國 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 三、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 四、中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師（一）字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 六、中華民國 112 年 2 月 13 日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國 88 年 6 月 22 日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 七、中華民國 114 年 7 月 2 日本校「藝術才能音樂班課程發展工作小組」課程發展委員會會議通過本課程計畫。
- 八、中華民國 114 年 6 月 25 日本校「全校課程發展工作小組」課程發展委員會會議通過本課程計畫。

## 貳、藝術才能弦樂音樂班教育理念

### 一、課程願景

十九世紀德國後現代哲學大師－尼采曾說：「如果沒有音樂，生活就一種錯誤」。音樂不但是文化的表徵，也是人際間情感交流的重要媒介。除了在情意美感上享受，音樂還兼具教育的功能。孔子曾說「興於詩，立於禮，成於樂」，強調人格教育最終還需透過音樂的薰陶，才能趨近完備。孟子也說過「獨樂樂，不如眾樂樂」。足見音樂的活動，也是一種合作與分享的學習歷程。

民國六十二年台北市福星國小設立全台第一個音樂實驗班，是國內第一所設置音樂班的公立小學，是本國於公立學校實施音樂專業教育的培訓系統的濫觴，此種制度在民主國家中，實屬特例。在過去近半世紀時間裡，分布在各縣市高中以下音樂班，的確培育數量可觀的音樂專業人才。廿一世紀已邁入 AI 人工智慧新紀元，加上社會結構改變，學校教育目標必須重新檢視學生為何而學？要學甚麼？以及如何學？在此教育翻轉時刻，音樂藝術才能班的教育願景也必須重新檢

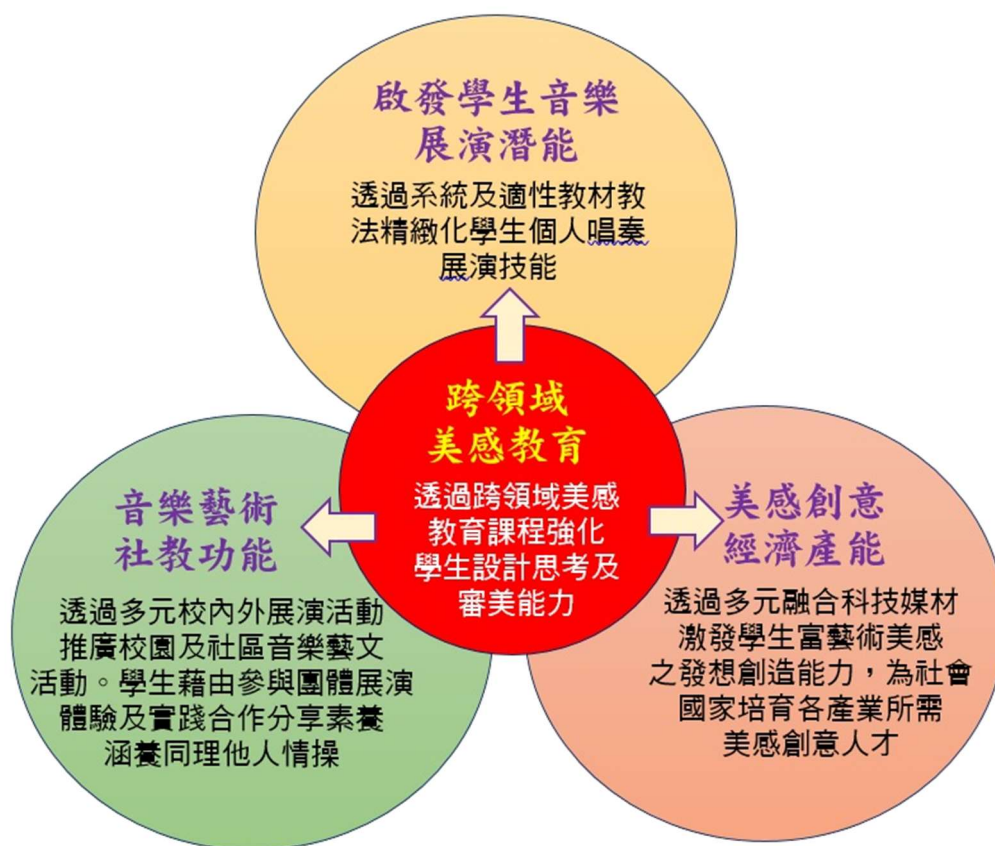


視，以符合學生及社會國家需求。

東勢國小藝術才能弦樂音樂班課程模組以十二年國教「自發」、「互動」、「共好」全人教育為精神，並以「適性揚才、終身學習」為教學圭臬，勾勒三個課程願景：(一)在音樂技能面向，除了設計專業音樂課程充分啟發學生的音樂展演潛能外，在(二)音樂情意面向，也精心安排期校內外的展演活動，期盼學生能透過參與團體唱奏活動，體驗並實踐合作、分享的情操，進而培養高層次的同理心，更能在校園及社區發揮藝文社教功能，深耕藝文人口。(三)在音樂知能面向，相關課程適切融入數位雲端科技，以提升學生操作當代科技的能力，進而激發學生個人的想像創意。

在完成上述課程後，再施以跨領域美感教育相關課程，連結學生各領域知能，強化學生設計思考及全方位審美能力。讓每位學生不但是音樂藝術的實踐者、鑑賞者，也是音樂藝術活動的終身參與者。在個人職涯發展上，亦能將習得的藝術美感挹注在各型態的軟硬體產品上，在經濟上，不但提升個人附帶價值，也強化國家競爭力。

東勢國小藝術才能弦樂音樂班課程願景示意圖



## 二、課程目標

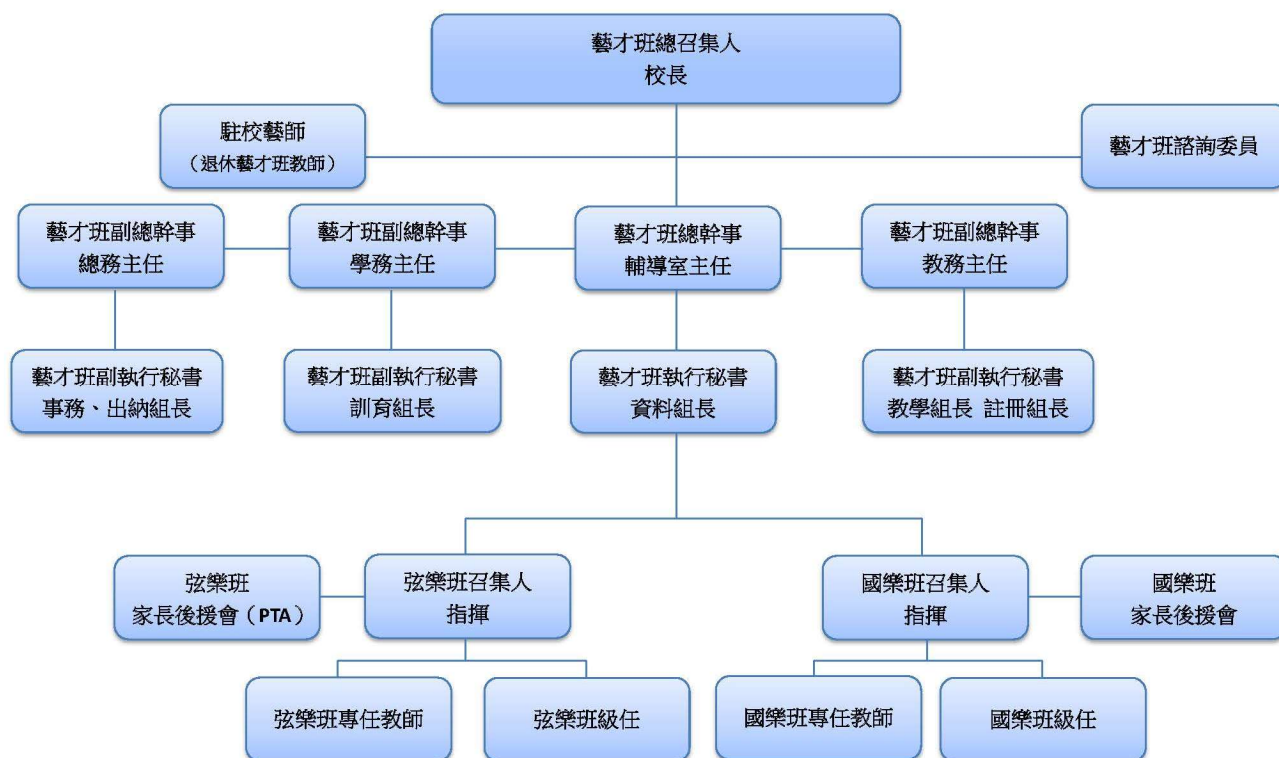
- (一) 啟發學生音樂潛能，培養優異唱奏展演能力。
- (二) 奠定學生扎實的音樂相關知識與概念，強化音樂表達能力。
- (三) 藉由多元音樂學習體驗，涵養學生合作分享及同理他人的素養。
- (四) 融合科技媒材，激發學生音樂相關創意發想能力。
- (五) 透過跨領域美感教育課程，提升學生設計思考及藝術審美能力。

## 參、藝術才能弦樂音樂班現況

### 一、藝術才能弦樂音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一)東勢國小藝術才能音樂班課程發展小組任務組織圖（含藝術才能班代表）

東勢國小藝術才能音樂班行政組織圖 (108.06.26 修正)



(二) 114 學年度東勢國小「藝術才能音樂班課程發展小組」組織成員

| 序號 | 職 稱   | 本 職              | 姓 名 | 性 別 | 執 掌         |
|----|-------|------------------|-----|-----|-------------|
| 1  | 召集人   | 校 長              | 林方鈴 | 女   | 負責督導及考核工作   |
| 2  | 執行秘書  | 輔導主任             | 唐儀庭 | 女   | 負責策劃及辦理工作業務 |
| 3  | 副執行秘書 | 教務主任             | 謝東穎 | 男   | 協助策劃及執行     |
| 4  | 副執行秘書 | 學務主任             | 劉瑞強 | 男   | 協助策劃及執行     |
| 5  | 副執行秘書 | 總務主任             | 周佩蓮 | 女   | 協助策劃及執行     |
| 6  | 委 員   | 資料組長             | 劉琬婷 | 女   | 主辦藝才相關工作業務  |
| 7  | 委 員   | 教學組長             | 侯孟燁 | 女   | 依分工負責工作之執行  |
| 8  | 委 員   | 註冊組長             | 黃千瑜 | 女   | 依分工負責工作之執行  |
| 9  | 委 員   | 訓育組長             | 顏廷宜 | 女   | 依分工負責工作之執行  |
| 10 | 委 員   | 弦樂班召集人           | 張瑋真 | 女   | 依分工負責工作之執行  |
| 11 | 委 員   | 國樂班召集人           | 顏廷宜 | 女   | 依分工負責工作之執行  |
| 12 | 委 員   | 弦樂班專任教師代表        | 張瑋真 | 女   | 依分工負責工作之執行  |
| 13 | 委 員   | 國樂班專任教師代表        | 林于淨 | 女   | 依分工負責工作之執行  |
| 14 | 委 員   | 弦樂班級任教師代表        | 蘇原爽 | 男   | 依分工負責工作之執行  |
| 15 | 委 員   | 國樂班級任教師代表        | 徐娟慧 | 女   | 依分工負責工作之執行  |
| 16 | 委 員   | 弦樂班家長代表          | 林建名 | 男   | 依分工負責工作之執行  |
| 17 | 委 員   | 國樂班家長代表          | 馬玉玲 | 女   | 依分工負責工作之執行  |
| 18 | 諮詢委員  | 教育部藝術才能班<br>諮詢委員 | 莊敏仁 | 男   | 工作執行之顧問     |
| 19 | 諮詢委員  | 弦樂班聘請之<br>專家學者   | 黎文富 | 男   | 工作執行之顧問     |
| 20 | 諮詢委員  | 國樂班聘請之<br>專家學者   | 陳如祁 | 男   | 工作執行之顧問     |

備註：以上成員符合性別平等教育法，單一性別人數不得少與三分之一原則。

(三) 課程發展委員會之成員與產生方式

| 成員      | 產生方式                      | 人數 |
|---------|---------------------------|----|
| 校長      | 當然委員                      | 1  |
| 家長會長    | 當然委員                      | 1  |
| 行政人員代表  | 由四處室主任及資料、教學、註冊、訓育四位組長為代表 | 8  |
| 各年級導師代表 | 由藝術才能音樂班六年級班級導師為代表        | 2  |
| 領域教師代表  | 由領域教師群推派乙名教師為代表           | 4  |
| 家長及社區代表 | 由藝術才能音樂班班親會會長為代表          | 2  |
| 總計      |                           | 18 |

二、藝術才能**弦樂音樂班**114 年度班級、學生及教師配置情形

(一) 學生及教師配置表

|                 |                          |                |    |     |     |    |      |     |    |     |     |  |      |
|-----------------|--------------------------|----------------|----|-----|-----|----|------|-----|----|-----|-----|--|------|
| 設班年月            | 中華民國 94 年 8 月 1 日(弦樂音樂班) |                |    |     |     |    |      |     |    |     |     |  |      |
| 班級數<br>與<br>學生數 |                          | 三年級            |    |     | 四年級 |    |      | 五年級 |    |     | 六年級 |  | 合計   |
|                 | 班級數                      | 1              |    |     | 1   |    |      | 1   |    |     | 1   |  | 4 班  |
|                 | 學生數                      | 17             |    |     | 25  |    |      | 12  |    |     | 17  |  | 71 人 |
|                 | 特殊生數                     | 0              |    |     | 0   |    |      | 0   |    |     | 0   |  | 0 人  |
|                 | 備註                       |                |    |     |     |    |      |     |    |     |     |  |      |
| 教師<br>編制<br>員額  | 正式員額                     | 8 人(音樂 4/級任 4) |    |     |     |    | 實際員額 |     |    | 8 人 |     |  |      |
|                 | 每班教師<br>編制 2.0           | 大學             |    |     | 碩士  |    |      | 博士  |    |     | 合計  |  |      |
|                 |                          | 正式             | 代理 | 兼任  | 正式  | 代理 | 兼任   | 正式  | 代理 | 兼任  |     |  |      |
|                 | 具一般合格教師證書                | 3              |    | 1   | 4   |    |      |     |    |     | 8 人 |  |      |
|                 | 具特殊教育資優類證書               |                |    |     |     |    |      |     |    |     | ○ 人 |  |      |
|                 | 上述二者兼備                   |                |    |     |     |    |      |     |    |     | ○ 人 |  |      |
|                 | 具音樂系所學歷教師                |                |    |     |     |    |      |     |    |     | 0 人 |  |      |
|                 | 合計                       | 3 人            |    | 1 人 | 4 人 |    |      |     |    |     | 8 人 |  |      |

## (二)音樂專長師資表

專任音樂教師:4 名

| 一一四學年度東勢國小藝術才能弦樂音樂班音樂術科教師一覽表 |     |    |                         |
|------------------------------|-----|----|-------------------------|
| 擔任課程                         | 姓 名 | 性別 | 最 高 音 樂 領 域 學 歷         |
| <b>專 任 教 師</b>               |     |    |                         |
| 合奏、樂理                        | 張瑋真 | 女  | 國立高雄師範大學音樂研究所（主修：大提琴）   |
| 聽寫、樂理                        | 劉琬婷 | 女  | 國立嘉義大學音樂學系（主修：聲樂）       |
| 聽寫、視唱與合唱                     | 謝宜樺 | 女  | 東海大學音樂學系（主修：小提琴）        |
| 合奏、音樂欣賞                      | 待聘  |    |                         |
| <b>兼 任 教 師</b>               |     |    |                         |
| 駐校弦樂指揮                       | 黎文富 | 男  | 美國亞歷桑那州立大學音樂教育博士        |
| 鋼 琴                          | 黃倩茹 | 女  | 文化大學音樂系                 |
| 鋼 琴                          | 劉瀚文 | 女  | 東海大學音樂研究所鋼琴演奏碩士         |
| 鋼 琴                          | 張家提 | 女  | 澳洲國立昆士蘭音樂院鋼琴演奏碩士        |
| 鋼 琴                          | 劉郁萍 | 女  | 文化大學音樂研究所鋼琴演奏碩士         |
| 小提琴                          | 蔣恩宏 | 男  | 美國舊金山州立大學小提琴演奏碩士        |
| 小提琴                          | 林琦桓 | 男  | 東海大學小提琴演奏碩士             |
| 小提琴                          | 林子傑 | 男  | 國立臺灣師範大學音樂研究所碩士         |
| 小提琴                          | 溫棟晟 | 男  | 國立台中教育大學音樂系小提琴演奏碩士      |
| 小提琴                          | 蔡伯彥 | 男  | 輔仁大學音樂學系碩士              |
| 小提琴                          | 林曉淵 | 女  | 國立台中教育大學音樂學系學士          |
| 小、中提琴                        | 許翊紘 | 女  | 輔仁大學音樂研究所碩士             |
| 小、中提琴                        | 張菱津 | 女  | 德國羅斯托克音樂劇院中提琴最高演奏文憑（博士） |
| 小、中提琴                        | 林季芬 | 女  | 澳洲墨爾本大學音樂研究所碩士          |
| 中提琴                          | 黃禹嘉 | 女  | 東海大學音樂研究所中提琴演奏碩士        |
| 中提琴                          | 王琇泉 | 男  | 法國巴黎音樂院中提琴高等教育文憑        |
| 中提琴                          | 黃姿婷 | 女  | 國立台中教育大學音樂系             |
| 大提琴                          | 吳品臻 | 女  | 東海大學音樂研究所大提琴演奏碩士        |
| 大提琴                          | 柯昱辰 | 男  | 東海大學音樂研究所大提琴演奏碩士        |
| 大提琴                          | 劉品萱 | 女  | 東海大學音樂研究所大提琴演奏碩士        |
| 低音提琴                         | 何湘榮 | 女  | 國立台北藝術大學音樂系             |
|                              |     |    |                         |
|                              |     |    |                         |

兼任音樂教師:21 名

合計: 25 名

### 三、設備與資源概況

#### (一)現有教學空間

| 教室名稱      | 數量(間) | 每 間 面 積 (平方公尺) | 備 註      |
|-----------|-------|----------------|----------|
| 大型合奏教室    | 1     | 135(40 坪)      | 含空調設施及鋼琴 |
| 合唱教室      | 1     | 67.5(20 坪)     | 含空調設施及鋼琴 |
| 室內樂練習教室   | 1     | 67.5(20 坪)     | 含空調設施及鋼琴 |
| 樂理、聽寫教室   | 1     | 67.5(20 坪)     | 含空調設施及鋼琴 |
| 大型器樂個別課教室 | 9     | 34 (10 坪)      | 含空調設施及鋼琴 |
| 小型器樂個別課教室 | 5     | 12 (2.5 坪)     | 含空調設施及鋼琴 |
| 音樂班會議室    | 1     | 34 (10 坪)      | 含空調設施    |
| 樂器存放室     | 1     | 34(10 坪)       | 含除濕機     |

#### (二)現有教學設備

| 名 稱           | 規 格     | 數 量  | 名 稱      | 規 格     | 數 量  |
|---------------|---------|------|----------|---------|------|
| 平台型鋼琴         | 2 號     | 2 台  | 馬林巴木琴    | 42 鍵    | 2 台  |
| 直立型鋼琴         | 1 號/3 號 | 14 台 | 高音木琴     | 44 鍵    | 2 台  |
| 電鋼琴           | 山葉 CLP  | 4 台  | 電鐵琴      | 44 鍵    | 1 台  |
| 大提琴           | 4/4     | 5 把  | 演奏型電子琴   | 山葉 EL90 | 1 台  |
| 低音大提琴         | 1/2     | 3 把  | 演奏型電子琴   | 山葉 EL60 | 1 台  |
| 中提琴           | 1/2-4/4 | 9 把  | 演奏型電子琴   | 山葉 EL40 | 2 台  |
| 小提琴           | 1/2-4/4 | 20 把 | 演奏型電子琴   | 山葉 EL25 | 2 台  |
| 室內大鼓          | 32"     | 1 個  | 爵士鼓      |         | 2 套  |
| 專業型定音鼓        | 32"     | 1 個  | 多媒體教學電腦  | ACER    | 4 套  |
| 專業型定音鼓        | 29"     | 1 個  | 液晶投影機    | ACER    | 4 台  |
| 專業型定音鼓        | 26"     | 1 個  | 山葉揚聲器    | MS60    | 2 個  |
| 專業型定音鼓        | 23"     | 1 個  | DVD 音響設備 | PIONEER | 5 套  |
| 曼波鼓           |         | 1 組  | 平板電腦     | 8 吋     | 12 台 |
| 小鼓            | 14"     | 2 個  | 節拍器      | 山葉      | 8 個  |
| 交響樂銅鈸         | 18"     | 2 組  | 調音器      |         | 6 個  |
| 鐘琴            | 32 鍵    | 1 台  | 演奏用譜架    |         | 60 支 |
| 電鐵琴           | 44 鍵    | 1 台  | 電子白板     |         | 4 組  |
| 55" LED HD 電視 | 聯網功能    | 2 台  | 藍光播放器    |         | 1 台  |



### (三)教學資源

#### 1. 內部資源：

- ①由學校教職員提供弦樂音樂班展演活動人力支援。
- ②由學校家長會提供弦樂音樂班展演活動經費支援。
- ③由弦樂音樂班班親會提供弦樂音樂班展演活動人力及經費支援。

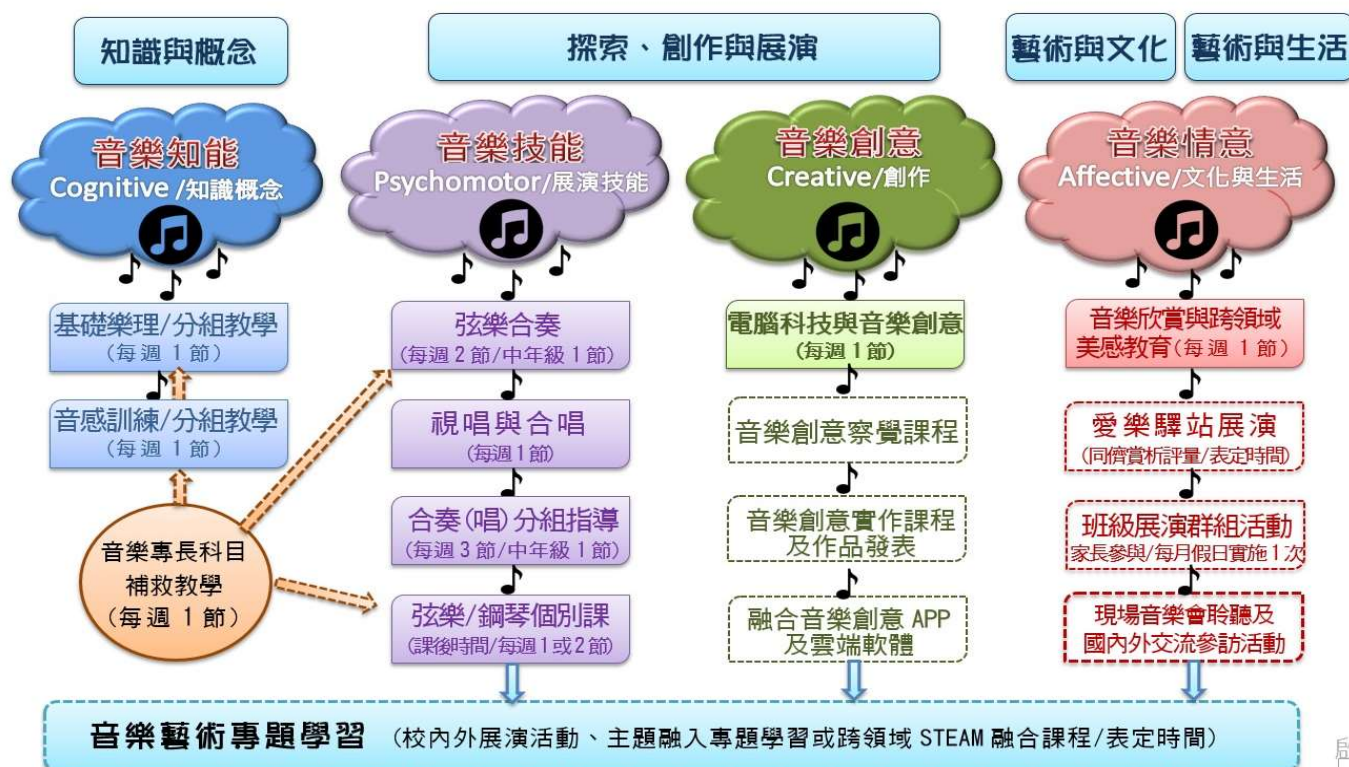
#### 2. 外部資源：

- ①由國立臺中教育大學音樂系教師提供弦樂音樂班音樂專業課程設計、教材教法理論及實務諮商。
- ②由國立臺中教育大學音樂系所學生支援弦樂音樂班寒暑假音樂營活動助理教學人力。
- ③由臺中市葫蘆墩文化中心及港區藝術中心免費提供弦樂音樂班展演活動場地(音樂廳)。
- ④由社團法人東勢區音樂協會提供弦樂音樂班展演活動人力及經費支援。

### 肆、藝術才能弦樂音樂班總體課程規劃

#### 一、音樂專業課程架構

##### 東勢國小藝術才能弦樂音樂班專長領域課程架構



## 二、總體課程規畫表

班別：臺中市東勢國民小學藝術才能弦樂音樂班單位：每週節數

| 領域/科目（每週節數） |          |                   |                   | 第二學習階段 |       |       | 第三學習階段 |       |       | 第三學年 | 第四學年 | 第五學年 | 第六學年 |
|-------------|----------|-------------------|-------------------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|------|------|------|------|
|             |          |                   |                   | 音樂     | 美術    | 舞蹈    | 音樂     | 美術    | 舞蹈    |      |      |      |      |
| 部定課程        | 領域學習課程   | 語文                | 國語文               | 5      | 5     | 5     | 5      | 5     | 5     | 5    | 5    | 5    | 5    |
|             |          |                   | 本土語文/<br>新住民語文    | 1      | 1     | 1     | 1      | 1     | 1     | 1    | 1    | 1    | 1    |
|             |          |                   | 英語文               | 1      | 1     | 1     | 2      | 2     | 2     | 1    | 1    | 2    | 2    |
|             |          | 數學                |                   | 4      | 4     | 4     | 4      | 4     | 4     | 4    | 4    | 4    | 4    |
|             |          | 社會                |                   | 3      | 3     | 3     | 3      | 3     | 3     | 3    | 3    | 3    | 3    |
|             |          | 自然科學              |                   | 3      | 3     | 3     | 3      | 3     | 3     | 3    | 3    | 3    | 3    |
|             |          | 藝術                |                   | 1      | 1     | 1     | 1      | 1     | 1     | 1    | 1    | 1    | 1    |
|             |          | 綜合活動              |                   | 1      | 1     | 1     | 1      | 1     | 1     | 1    | 1    | 1    | 1    |
|             |          | 科技                |                   | -      | -     | -     | -      | -     | -     |      |      |      |      |
|             |          | 健康與體育             |                   | 3      | 3     | 1     | 3      | 3     | 1     | 3    | 3    | 3    | 3    |
|             | 藝術才能專長領域 | 基礎樂理              |                   | 4      | 4     | 5     | 4      | 4     | 5     | 1    | 1    | 1    | 1    |
|             |          | 音感訓練              |                   |        |       |       |        |       |       | 1    | 1    | 1    | 1    |
|             |          | 弦樂合奏 <sup>1</sup> |                   |        |       |       |        |       |       | 1    | 1    | 1    | 1    |
|             |          | 視唱與合唱             |                   |        |       |       |        |       |       | 1    | 1    | 1    | 1    |
|             | 領域學習節數   |                   |                   |        | 26    | 26    | 25     | 27    | 27    | 26   | 26   | 26   | 27   |
| 校訂課程        | 彈性學習課程   | 特殊需求（藝術才能專長）領域    | 電腦科技與音樂創意         | 2-4    | 2-4   | 2-4   | 2-6    | 2-4   | 3-5   | 1    | 1    | 1    | 1    |
|             |          |                   | 音樂欣賞與跨領域美感教育      |        |       |       |        |       |       | 1    | 1    | 1    | 1    |
|             |          |                   | 弦樂合奏 <sup>2</sup> |        |       |       |        |       |       | 0    | 0    | 1    | 1    |
|             |          | 統整性主題/專題/議題探究課程   | 國際視野              | 1      | 1     | 1-2   | 0-1    | 1-2   | 1-2   | 1    | 1    | 0    | 0    |
|             |          |                   | 閱讀寫作指導            |        |       |       |        |       |       | 0    | 0    | 1    | 1    |
|             |          | 社團活動與技藝課程         | ○                 |        |       |       |        |       |       |      |      |      |      |
|             |          | 其他類課程             | ○                 |        |       |       |        |       |       |      |      |      |      |
| 學習總節數       |          |                   |                   | 29-31  | 29-31 | 28-31 | 30-33  | 30-33 | 30-33 | 29   | 29   | 32   | 32   |

註 1：110~113 學年入學學生課程無變動。

註 2：三至六年級每週另安排 3 節課表外音樂專長課程-專長樂器輔導 1~2 節、專長樂器 1~2 節(弦樂-必修；鋼琴-選修)。詳見第 11 頁-(七)器樂個別課程。



### 三、音樂專業課程實施方式

#### (一)基礎樂理課程：

每週實施一節課。三至六年級選定相同版本書籍為教材，以確保教學進度縱向的連貫。授課方式以教師講解配合部分課程由學生操作電腦軟體個別練習實施。各年級依學生程度分為A.B兩組授課。

#### (二)音感訓練課程：

每週實施一節課。課程內容包括單音聽寫、節奏聽寫、旋律聽寫、及音程辨別。授課方式以教師講解配合學生操作電腦軟體個別練習實施。各年級依學生程度分為A.B兩組授課。

#### (三)視唱與合唱課程：

每週實施一節課。在基本視唱、發聲訓練外，將視唱教材融合於合唱歌曲中，以增加學生學習動機。教材的選擇，涵蓋西洋及本國（鄉土）教材。

#### (四)弦樂合奏課程：

三、四年級合奏課每週各一節，五、六年級每週各二節。合奏課程教材選擇以美國弦樂教師協會（ASTA）樂曲程度分類為選曲依據，每學年選定練習曲目4-5首，並於每學年下學期辦理發表會。

#### (五)音樂欣賞與跨領域美感教育課程：

- ①每週實施一節課。每年段課程內容包含聲樂作品、器樂作品、音樂家故事導聆賞析等三層面。每項層面融合西洋及本國（鄉土）教材。利用學生午餐時間播放名曲導聆有聲書，作為音樂欣賞輔助教學活動。
- ②建置音樂欣賞影片網站，透過學校網站首頁，學生可於課後時間自行上網欣賞。
- ③每學期選擇一單元實施「跨領域美感教育」，增加學生音樂學習與生活情境的結合，並為各領域學科的教學效能注入美感價值。
- ④不定期帶領學生參加文化中心音樂會，讓學生體驗正式音樂廳聆聽現場音樂會。

#### (六)音樂創意課程：

區分為『音樂創意觀察』與『音樂創意體驗』兩面向。中年級學生每週時實施一節課。高年級為每學期由基礎樂理、音感訓練、視唱與合唱課各勻撥4節課，合計12節課實施。

#### (七)器樂個別課程：

分為弦樂器(必修)及鋼琴(選修)兩項，每項每週實施一節課(50分鐘)。為避免排擠其他課程時間及提高個別課教室周轉率，器樂個別課不採抽離式教學，另分別安排於週二、週三、及週五下午等課後時間。授課內容依學生程度個別差異而不同，並於每學期末辦理統一術科考試。

#### (八)專長樂器輔導：

每班級利用7:50-8:30時段每週實施1~2節課，針對音樂專業科目學習進度落後學生給予個別專長樂器輔導。

#### (九)展演活動/專題學習：

每年三月配合校園藝術季活動於學校禮堂辦理成果發表會，演奏型態包括合奏、重奏、獨奏、及合唱，三至六年級學生皆須參加演出，演出時間約一小時。每年六月於辦理高年級年度音樂會，演出時間約一小時卅分鐘。此外，不定期安排學生前往他校、社區、或邀請他校樂團至本校共同辦理音樂交流演出活動。

(十)音樂與生活融合課程：

- ①校內部分：每學期安排不同學生群組，利用學年共同活動時間至普通班級中表演，將所學之音樂技能與學校同儕分享。
- ②校外/課後部分：成立班級展演群組，每個月由班級班親會辦理一次班級音樂會，將學校所學到之音樂展演技能與家人親友分享。鼓勵學生報名參加社區音樂公益性展演活動。參與上述活動之學生可獲得弦樂音樂班親師聯誼會提供之額外獎勵。

(十一)校外音樂教學資源運用：

- ①邀請畢業校友且就讀大學音樂系學生利用暑假集訓活動蒞校輔導學生演奏技巧並做示範表演，與音樂班學生分享音樂的學習歷程。
- ②邀請社區專業(大師班講座)/業餘音樂人士或社團蒞校表演，與音樂班學生分享學習音樂的目的。

## 四、音樂專業課程特色

(一)基礎樂理：

- ①教材由淺至深編排
- ②配合學生所具備的數學概念
- ③每單元編排充分的習作題目，讓學生達到精熟程度
- ④使用線上軟體(teoria, MusicFirst)，利用學校電腦網路設備，讓學生反覆練習及進行即時評量。

(二)音感訓練(聽寫)：

- ①教材由簡至繁，先節奏後曲調方式編排。
- ②融入達克羅士/高大宜教學法。
- ③使用電腦線上聽音軟體(teoria, MusicFirst)，依個別學生程度差異，設定練習題目難度，可讓全班學生同時用耳機反覆練習及進行即時評量。

(三)視唱：

- ①教材由簡至繁，由先學習節奏型態後唱出曲調方式編排。
- ②由合唱歌曲中，擷取部份適當段落，作為視唱教材。
- ③注重學生自我聽辨正確音高及節奏能力的培養。

(四)合唱：

- ①將發聲法遊戲趣味化，提高學生學習動機
- ②融合視唱教材，作為發聲練習
- ③注重學生自我評鑑音色音高的能力的培養
- ④將社區母語(大埔腔客語)歌曲融入教材，並參與相關比賽

(五)弦樂合奏：

- ①教材依美國弦樂教師協會等級分類(G1-G5)，由淺至深編排
- ②教材選曲涵蓋古典與現代不同曲式及風格樂曲，以提高學生學習動機
- ③每學期末排定音樂發表會，以具體化學生的學習目標
- ④注重學生小組自我合奏及自我評鑑能力的培養
- ⑤使用電腦線上軟體輔助合奏教學，及評量學生學習成就(Practice First)
- ⑥每年選定特定節日與社區合唱團或器樂團體共同辦理聯合音樂會
- ⑦配合客委會活動將客家樂曲融入教材及年度音樂會演奏曲目

(六)音樂欣賞與跨領域美感教育：

- ①以網狀方式編排教材，取代傳統直線式教材編排方式。各學年皆含有相同教材主題，而各主題依由簡至繁、由具體至抽象方式編排。
- ②教材包含對學校所在社區音樂表演團體及音樂表演者的訪談及欣賞。
- ③教材包含各種音樂類型的影片賞析與學生自我創作音樂的欣賞。
- ④依教材進度內容選輯適當音樂藝術表演影片及雲端音樂欣賞課程置於學校網站，供學生課後在家聆賞。

- ⑤不定期帶領學生參加地區音樂廳現場音樂會。
- ⑥跨領域美感教育教材以音樂之能為核心，融合其他領域學習知識，強化學生與生活結合的美感察覺、體驗、實踐能力

(七)音樂創意:(弦樂音樂班教學使用之網路數位軟體請參下圖)

- ①融合樂理、聽寫、音樂欣賞課程實施，連結原課程技能知識轉化為創意元素。
- ②課程區分為『創意察覺』及『創意實作』兩面向，由具體易懂音樂創意實例為基礎，逐漸導至學生創意發想。
- ③充分利用當代科技軟體及媒材，作為學生音樂創意體驗(實作作品)之工具。

(八)專長樂器個別課:(弦樂-必修/鋼琴-選修)

- ①由學校指定主幹教材及進度，以利學生之間能有客觀橫向學習成就比較之依據。
- ②輔教材由各器樂任課教師依學生程度，自由指定。
- ③學期中辦理音階考試，期末辦理術科演奏能力考試。
- ④每學期末舉辦分享音樂會，讓學生彼此及其家長瞭解自我及班級中其他學生的學習成果，以加強學生學習動機。

東勢國小弦樂音樂班音樂專業課程使用數位軟體類別圖 (MusicFirst)



Auralia  
聽寫訓練軟體



Focus on Sound  
音樂百科全書



Musition  
樂理練習軟體



O-Generator  
音樂創意軟體

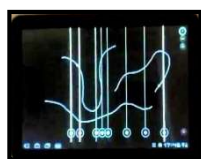


PracticeFirst  
器樂互動練習軟體



Sight Reading Factory  
視譜視奏練習軟體

東勢國小弦樂音樂班課程使用音樂創意 app 軟體類別圖



Soundbow (app)



Isle of Tune (pc/app)



Groovy Music



隨身樂隊(app)



O-Generator

## 五、專題學習與交流活動

### (一)各年級專題學習內容及實施方式

| 東勢國小弦樂音樂班各學年專題學習內容(114 年修訂)                                                                                                           |      |                                       |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------|------------------------------|
| 年級                                                                                                                                    | 實施學期 | 專題學習內容                                | 課程長度及<br>實施時段                |
| 三                                                                                                                                     | 上學期  | 1.交響樂團介紹<br>2.音樂發想與律動創意音樂創意           | 120 分鐘<br>配合音樂欣賞課實施          |
|                                                                                                                                       | 下學期  | 1. 國樂團介紹<br>2. 音樂發想與律動創意音樂創意          | 80 分鐘<br>配合音樂欣賞課實施           |
| 四                                                                                                                                     | 上學期  | 古典音樂也可以很“流行”喔! (1)<br>電視廣告、流行歌曲裡的古典音樂 | 20 分鐘<br>雲端課程                |
|                                                                                                                                       | 下學期  | 古典音樂也可以很“流行”喔! (2)<br>電影、電視劇裡的古典音樂    | 20 分鐘<br>雲端課程                |
| 五                                                                                                                                     | 上學期  | 1. 弦樂/鋼琴大師班講座                         | 90 分鐘<br>選定之週三下午實施           |
|                                                                                                                                       |      | 2. 世界民族音樂/自然配樂大師音樂創意                  | 20 分鐘<br>雲端課程                |
|                                                                                                                                       | 下學期  | 1. 商業音樂(動漫配樂)                         | 80 分鐘<br>配合音樂欣賞課實施           |
|                                                                                                                                       |      | 2. 班級展演群組音樂會規畫執行                      | 120 分鐘<br>使用班級彈性時間實施         |
| 六                                                                                                                                     | 上學期  | 1. 弦樂/鋼琴大師班講座                         | 90 分鐘<br>選定之週三下午實施           |
|                                                                                                                                       |      | 2. 奇妙的和弦與音色/為什麼要學樂理?                  | 80 分鐘/雲端課程及<br>配合音樂欣賞課實施     |
|                                                                                                                                       | 下學期  | 1.手機鈴聲創作音樂創意                          | 120 分鐘<br>配合電腦科技與音樂創<br>意課實施 |
|                                                                                                                                       |      | 2. 班級展演群組音樂會規畫執行                      | 120 分鐘<br>使用班級彈性時間實施         |
| 說明事項：1. 每學年各年級(班級)由學生籌畫之小型音樂會亦列為專題學習項目之一，由各班教師與班親會選定適當課後時間實施。每學年實施乙次，每次 40-60 分鐘。<br>2. 雲端課程由學生利用課後時間，透過學校網路下載收看並在線上透過 KAHOOT 網站進行評量。 |      |                                       |                              |

### (二)114 學年音樂交流暨參訪活動

1. 校際交流:預定 115 年 4 月與花蓮縣明義國小音樂班展演交流。
2. 參訪活動:預定 114 年 12 月參觀河合鋼琴工廠(桃園)。

## 六、多元教學評量

### (一)課程科目及評量方式

| 評量方式<br>課程科目 |              | 教師觀察 | 實作評量 | 學習作業單<br>(檔案)評量 | 自我評量<br>同儕互評 | 紙筆測驗 | 其他評量<br>方式                |
|--------------|--------------|------|------|-----------------|--------------|------|---------------------------|
| 正式課程         |              |      |      |                 |              |      |                           |
| 音樂知能課程       | 基礎樂理         | ✓    | ✓    | ✓               |              | ✓    | ☑電腦互動學習軟體評量               |
|              | 音感訓練         | ✓    | ✓    |                 |              | ✓    | ☑電腦互動學習軟體評量               |
| 音樂技能課程       | 弦樂合奏         | ✓    | ✓    |                 | ✓            |      | ☑錄音檔案評<br>電腦互動學習軟體評量      |
|              | 視唱與合唱        | ✓    | ✓    |                 | ✓            |      | ☑電腦互動學習軟體評量               |
|              | 專長樂器個別課      | ✓    | ✓    |                 | ✓            |      | ☑期末考演奏能力教師評審團評量           |
| 音樂創意課程       | 電腦科技與音樂創意    | ✓    | ✓    | ✓               | ✓            |      | ☑電腦互動學習軟體評量<br>☑口頭發表      |
| 音樂情意課程       | 音樂欣賞與跨領域美感教育 | ✓    |      | ✓               | ✓            | ✓    | ☑專題學習書面報告<br>☑口頭發表        |
|              | 校內外展演活動      | ✓    | ✓    |                 | ✓            |      | ☑聽眾回饋單<br>錄影檔案評量及學生參與次數統計 |
|              | 潛在課程         |      |      |                 |              |      |                           |
|              | 合作與分享        | ✓    |      |                 | ✓            |      | ☑分組合作導向專題學習之過程及成果評量       |

## (二)評量規準

### 1. 音樂知能課程(基礎樂理、音感訓練/視唱聽寫)

| 學期平均分數 | 成績單等第           | 評量規準文字敘述概要                                                                                                         |
|--------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90 以上  | 特優              | 樂理-能 <b>精熟展現</b> 所有學習單元的樂理知識與概念<br>視唱-能 <b>精確唱出</b> 所有學習單元的音高及節奏<br>聽寫-能 <b>精確聽辨</b> 所有學習單元的音高及節奏並使用相對應之音樂符號記載     |
| 85-89  | 優               | 樂理-能 <b>適切展現</b> 所學習單元的樂理知識與概念<br>視唱-能 <b>適切唱出</b> 所學習單元的音高及節奏<br>聽寫-能 <b>適切聽辨</b> 所學習單元的音高及節奏並使用相對應之音樂符號記載        |
| 80-84  | 甲               | 樂理-僅能 <b>部分展現</b> 所學習單元的樂理知識與概念<br>視唱-僅能 <b>部分正確唱出</b> 所學習單元的音高及節奏<br>聽寫-僅能 <b>部分正確聽辨</b> 所學習單元的音高及節奏並使用相對應之音樂符號記載 |
| 79 以下  | 未達標準<br>需參加補救教學 | 樂理-僅能 <b>粗略展現</b> 所學習單元的樂理知識與概念<br>視唱-僅能 <b>粗略唱出</b> 所學習單元的音高及節奏<br>聽寫-僅能 <b>粗略聽辨</b> 所學習單元的音高及節奏並使用相對應之音樂符號記載     |

### 2. 音樂技能課程(弦樂合奏、視唱與合唱、專長樂器個別課)

| 學期平均分數 | 成績單等第           | 評量規準文字敘述概要                                                           |
|--------|-----------------|----------------------------------------------------------------------|
| 90 以上  | 特優              | 合奏/合唱-能 <b>精熟展現</b> 所有學習單元的合奏、唱技能<br>器樂個別課-能 <b>精確展現</b> 所有學習單元的演奏技能 |
| 85-89  | 優               | 合奏/合唱-能 <b>適切展現</b> 所學習單元的合奏、唱技能<br>器樂個別課-能 <b>適切展現</b> 所學習單元的演奏技能   |
| 80-84  | 甲               | 合奏/合唱-僅能 <b>部分展現</b> 所學習單元的合奏、唱技能<br>器樂個別課-僅能 <b>部分展現</b> 所學習單元的演奏技能 |
| 79 以下  | 未達標準<br>需參加補救教學 | 合奏/合唱-僅能 <b>粗略展現</b> 所學習單元的合奏、唱技能<br>器樂個別課-僅能 <b>粗略展現</b> 所學習單元的演奏技能 |

### 3. 音樂情意課程(音樂欣賞/跨領域美感教育、展演活動、合作與分享)

| 學期平均分數 | 成績單等第 | 評量規準文字敘述概要                                                                                            |
|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90 以上  | 特優    | 音樂欣賞-能 <b>精熟展現</b> 所有學習單元的知識與概念<br>校內外展演活動-能 <b>展現高度</b> 參與的態度與行為<br>合作與分享-能 <b>展現高度</b> 合作分享的態度與技巧   |
| 85-89  | 優     | 音樂欣賞-能 <b>適切展現</b> 所學習單元的知識與概念<br>校內外展演活動-能 <b>展現適切</b> 參與的態度與行為<br>合作與分享-能 <b>展現適切</b> 合作分享的態度與技巧    |
| 80-84  | 甲     | 音樂欣賞-僅能 <b>部分展現</b> 所學習單元的知識與概念<br>校內外展演活動-僅能 <b>部分展現</b> 參與的態度與行為<br>合作與分享-僅能 <b>部分展現</b> 合作分享的態度與技巧 |
| 79 以下  | 未達標準  | 音樂欣賞-僅能 <b>粗略展現</b> 所學習單元的知識與概念<br>校內外展演活動-僅能 <b>些微展現</b> 參與的態度與行為<br>合作與分享-僅能 <b>些微展現</b> 合作分享的態度與技巧 |



#### 4. 電腦科技與音樂創意課程

| 學期平均分數 | 成績單等第         | 評量規準文字敘述概要                                                                                                                                            |
|--------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90 以上  | 特優            | 創意流暢力—在音樂創意發想上展現 <b>極高度</b> 的流暢性<br>創意變通力—在音樂創意發想上展現 <b>極高度</b> 的變通性<br>創意獨特性—在音樂創意發想上展現 <b>極高度</b> 的獨特性<br>創意精進力—在音樂創意發想上展現 <b>極高度</b> 的精進能力與企圖心     |
| 85-89  | 優             | 創意流暢力—在音樂創意發想上展現 <b>高度</b> 的流暢性<br>創意變通力—在音樂創意發想上展現 <b>高度</b> 的變通性<br>創意獨特性—在音樂創意發想上展現 <b>高度</b> 的獨特性<br>創意精進力—在音樂創意發想上展現 <b>高度</b> 的精進能力與企圖心         |
| 80-84  | 甲<br>(合格)     | 創意流暢力—在音樂創意發想上展現 <b>中度</b> 的流暢性<br>創意變通力—在音樂創意發想上展現 <b>中度</b> 的變通性<br>創意獨特性—在音樂創意發想上展現 <b>中度</b> 的獨特性<br>創意精進力—在音樂創意發想上展現 <b>中度</b> 的精進能力與企圖心         |
| 79 以下  | 未達標準<br>(不合格) | 創意流暢力—在音樂創意發想上展現 <b>低度或缺乏</b> 流暢性<br>創意變通力—在音樂創意發想上展現 <b>低度或缺乏</b> 變通性<br>創意獨特性—在音樂創意發想上展現 <b>低度或缺乏</b> 獨特性<br>創意精進力—在音樂創意發想上展現 <b>低度或缺乏</b> 精進能力與企圖心 |

#### (三)專長樂器個別課期末考評審教師團評語單

| 學年 學期 東勢國小弦樂音樂班 【弦樂】期末考評語單                                                                                                                                                                                                                                      |   |      |                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 年                                                                                                                                                                                                                                                               | 班 | 號    | 姓名：                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 |   | 樂器別： | 提琴                                                                                                                                                                       |
| 給分說明：5（非常好）；4（好）；3（普通）；2（不好）；1（非常不好）                                                                                                                                                                                                                            |   |      |                                                                                                                                                                          |
| 曲目 1（指定曲）：                                                                                                                                                                                                                                                      |   |      |                                                                                                                                                                          |
| ◎ 樂曲熟練度：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 速度的穩定：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 節奏的正確：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 樂句的表達：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 強弱的對比：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 演奏的姿勢：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 運弓的技巧：□5； □4； □3； □2； □1； _____ |   |      |                                                                                                                                                                          |
| 其他評語：                                                                                                                                                                                                                                                           |   |      | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">本曲給分</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">空滿分 100</div> |
| 曲目 2（自選曲）：                                                                                                                                                                                                                                                      |   |      |                                                                                                                                                                          |
| ◎ 樂曲熟練度：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 速度的穩定：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 節奏的正確：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 樂句的表達：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 強弱的對比：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 演奏的姿勢：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 運弓的技巧：□5； □4； □3； □2； □1； _____ |   |      |                                                                                                                                                                          |
| 其他評語：                                                                                                                                                                                                                                                           |   |      | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">本曲給分</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">空滿分 100</div> |
| 授課教師簽章                                                                                                                                                                                                                                                          |   | 家長簽章 |                                                                                                                                                                          |

| 學年 學期 東勢國小弦樂音樂班 【鋼琴】期末考評語單                                                                                                                                                                                                 |   |       |                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 年                                                                                                                                                                                                                          | 班 | 號     | 姓名：                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                            |   | 考試級數： |                                                                                                                                                                          |
| 給分說明：5（非常好）；4（好）；3（普通）；2（不好）；1（非常不好）                                                                                                                                                                                       |   |       |                                                                                                                                                                          |
| 曲目 1（指定曲）：                                                                                                                                                                                                                 |   |       |                                                                                                                                                                          |
| ◎ 樂曲熟練度：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 速度的穩定：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 節奏的正確：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 樂句的表達：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 強弱的對比：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 演奏的表情：□5； □4； □3； □2； □1； _____ |   |       |                                                                                                                                                                          |
| 其他評語：                                                                                                                                                                                                                      |   |       | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">本曲給分</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">空滿分 100</div> |
| 曲目 2（自選曲）：                                                                                                                                                                                                                 |   |       |                                                                                                                                                                          |
| ◎ 樂曲熟練度：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 速度的穩定：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 節奏的正確：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 樂句的表達：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 強弱的對比：□5； □4； □3； □2； □1； _____<br>◎ 演奏的表情：□5； □4； □3； □2； □1； _____ |   |       |                                                                                                                                                                          |
| 其他評語：                                                                                                                                                                                                                      |   |       | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">本曲給分</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">空滿分 100</div> |
| 授課教師簽章                                                                                                                                                                                                                     |   | 家長簽章  |                                                                                                                                                                          |

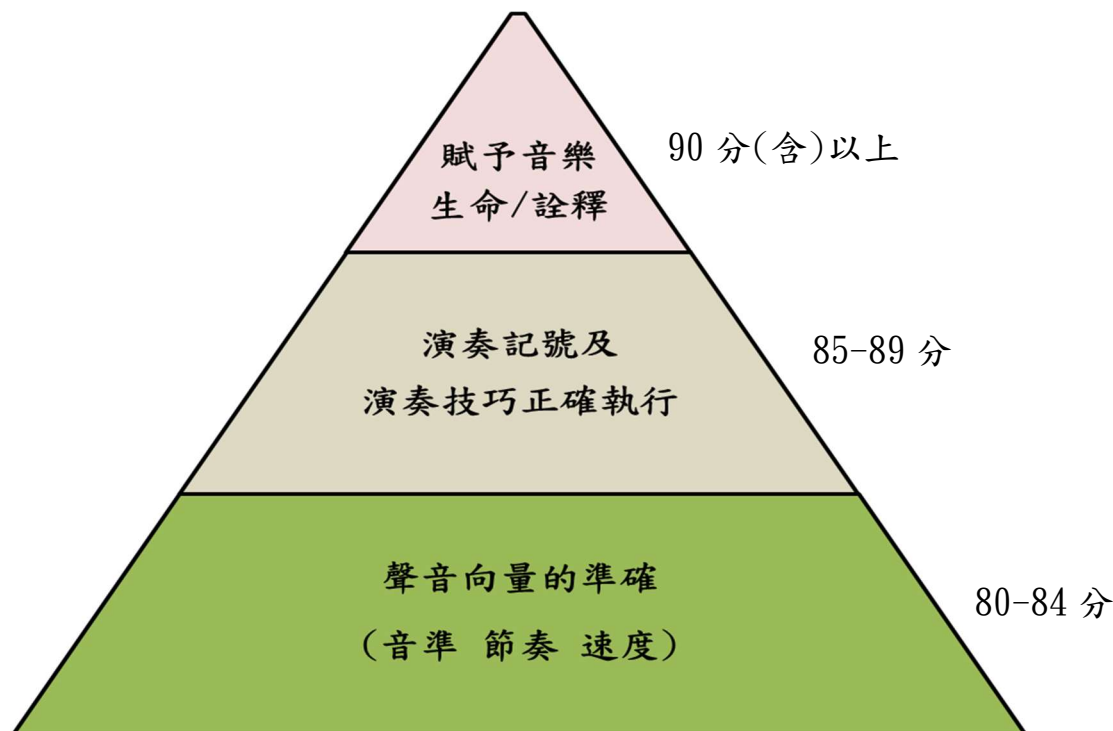


#### (四)弦樂合奏及合唱教師觀察評量表

| 東勢國小弦樂音樂班 【弦樂合奏】 教師期中觀察評語單                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 年 班 號 姓名：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 日期： 年 月 日 |
| 評量曲目：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
| <p>☺下面老師所勾選的項目，是你表現不錯的地方，要繼續保持。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input type="checkbox"/>調號／升降記號正確<br/> <input type="checkbox"/>節奏<br/> <input type="checkbox"/>強弱對比<br/> <input type="checkbox"/>指法正確<br/> <input type="checkbox"/>樂句表達<br/> <input type="checkbox"/>注意指揮手勢 </div> <div> <input type="checkbox"/>音高／音準<br/> <input type="checkbox"/>音色表達<br/> <input type="checkbox"/>弓法正確<br/> <input type="checkbox"/>把位正確<br/> <input type="checkbox"/>演奏技巧<br/> <input type="checkbox"/> </div> </div> <p>其他評語：</p> |           |
| <p>☹下面老師所勾選的項目，是你還須更正並加強練習的地方。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input type="checkbox"/>調號／升降記號<br/> <input type="checkbox"/>節奏<br/> <input type="checkbox"/>強弱對比<br/> <input type="checkbox"/>指法<br/> <input type="checkbox"/>樂句表達<br/> <input type="checkbox"/>注意指揮手勢 </div> <div> <input type="checkbox"/>音高／音準<br/> <input type="checkbox"/>音色表達<br/> <input type="checkbox"/>弓法<br/> <input type="checkbox"/>把位<br/> <input type="checkbox"/>演奏技巧 ( )<br/> <input type="checkbox"/> </div> </div> <p>其他評語：</p>      |           |
| 授課教師簽章                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 家長簽章      |

| 東勢國小弦樂音樂班 【合唱】 教師期中觀察評語單                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 年 班 號 姓名：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 日期： 年 月 日 |
| 評量曲目：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| <p>☺下面老師所勾選的項目，是你表現不錯的地方，要繼續保持。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input type="checkbox"/>發音／共鳴位置正確<br/> <input type="checkbox"/>節奏<br/> <input type="checkbox"/>強弱對比<br/> <input type="checkbox"/>咬字清晰<br/> <input type="checkbox"/>樂句表達<br/> <input type="checkbox"/>注意指揮手勢 </div> <div> <input type="checkbox"/>音高／音準<br/> <input type="checkbox"/>音色表達<br/> <input type="checkbox"/>發音口型正確<br/> <input type="checkbox"/>表情適當<br/> <input type="checkbox"/>演唱技巧<br/> <input type="checkbox"/> </div> </div> <p>其他評語：</p> |           |
| <p>☹下面老師所勾選的項目，是你還須更正並加強練習的地方。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input type="checkbox"/>發音／共鳴位置<br/> <input type="checkbox"/>節奏<br/> <input type="checkbox"/>強弱對比<br/> <input type="checkbox"/>咬字<br/> <input type="checkbox"/>樂句表達<br/> <input type="checkbox"/>注意指揮手勢 </div> <div> <input type="checkbox"/>音高／音準<br/> <input type="checkbox"/>音色表達<br/> <input type="checkbox"/>發音口型<br/> <input type="checkbox"/>表情<br/> <input type="checkbox"/>演唱技巧<br/> <input type="checkbox"/> </div> </div> <p>其他評語：</p>          |           |
| 授課教師簽章                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 家長簽章      |

#### (五)專長樂器個別課期末考演奏核心能力評分標的及標準



✧其他給分考量變因：①自選曲難度與；②學生年級(弦樂)；③指定曲程度(鋼琴)；各變因間衡量之加減分。

✧專長樂器個別課期末考平均分數未達80分之學生，須參加個別補救教學及補考。

(六)專長樂器個別課連絡簿及每週作業教師評量紀錄表

| 上課日期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 月 | 日 | 授課教師簽章                    | ※請老師給上週作業評量分數 | 音樂級任簽章 | 授課次數別 | 各曲評量給分 |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------|---------------|--------|-------|--------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 本週指定練習曲目【弦樂/鋼琴】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   | 學習重點及彈奏注意事項               |               |        |       |        |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |                           |               |        |       |        |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |                           |               |        |       |        |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |                           |               |        |       |        |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |                           |               |        |       |        |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |                           |               |        |       |        |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 評量給分說明：5—表現優異（合格）；4—有認真練習，但還有些小錯誤（合格）；3—雖然有練習，但還不夠熟練；2—練習不足，錯誤太多，需重練（不合格）；1—完全沒有依照規定練習（不合格）。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   | 平均分數：                     |               |        |       |        |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| <div>在家練習紀錄表【弦樂】 / 週末每天至少 40 分鐘</div> <table border="1"> <thead> <tr> <th>月</th> <th>日</th> <th>時</th> <th>分</th> <th>時</th> <th>分</th> <th>時</th> <th>分</th> <th>（本表由學生紀錄）</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>月</td><td>日</td><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td><td></td></tr> <tr><td>月</td><td>日</td><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td><td></td></tr> <tr><td>月</td><td>日</td><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td><td></td></tr> <tr><td>月</td><td>日</td><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td><td></td></tr> <tr><td>月</td><td>日</td><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td><td></td></tr> <tr><td>月</td><td>日</td><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td><td></td></tr> <tr><td>月</td><td>日</td><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td><td></td></tr> </tbody> </table> |   |   |                           |               |        |       |        | 月         | 日 | 時 | 分 | 時 | 分 | 時 | 分 | （本表由學生紀錄） | 月 | 日 | 時 | 分 | 時 | 分 | 時 | 分 |  | 月 | 日 | 時 | 分 | 時 | 分 | 時 | 分 |  | 月 | 日 | 時 | 分 | 時 | 分 | 時 | 分 |  | 月 | 日 | 時 | 分 | 時 | 分 | 時 | 分 |  | 月 | 日 | 時 | 分 | 時 | 分 | 時 | 分 |  | 月 | 日 | 時 | 分 | 時 | 分 | 時 | 分 |  | 月 | 日 | 時 | 分 | 時 | 分 | 時 | 分 |  |
| 月                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 日 | 時 | 分                         | 時             | 分      | 時     | 分      | （本表由學生紀錄） |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 月                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 日 | 時 | 分                         | 時             | 分      | 時     | 分      |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 月                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 日 | 時 | 分                         | 時             | 分      | 時     | 分      |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 月                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 日 | 時 | 分                         | 時             | 分      | 時     | 分      |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 月                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 日 | 時 | 分                         | 時             | 分      | 時     | 分      |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 月                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 日 | 時 | 分                         | 時             | 分      | 時     | 分      |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 月                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 日 | 時 | 分                         | 時             | 分      | 時     | 分      |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 月                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 日 | 時 | 分                         | 時             | 分      | 時     | 分      |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 家長簽章及留言板                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   | <div>個別課教師留言板</div>       |               |        |       |        |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   | <div>音樂級任及音樂班辦公室留言板</div> |               |        |       |        |           |   |   |   |   |   |   |   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |

(七)東勢國小弦樂音樂班器樂個別課學期成績敘述性評語準則：

教師給學生之敘述性評語應包含學習技能及學習態度兩個面向的優缺點敘述  
針對學習技能上的主要弱點，教師應提供未來學習上的具體改進方式針對學習態度不理想處，教師應敘明對學生的期待

敘述範例(以弦樂為例)

(設定閱讀評語對象為家長)

學習技能優點敘述

學習技能弱點敘述

本學期在音高及節奏的準確性上有進步  
運弓應保持與弦垂直的直線上，避免圓弧狀的運弓軌跡。  
面對鏡子練習，注意自己的弓是否保持在直線上

學習技能弱點具體改進意見

學習態度優點敘述

學習態度弱點敘述

性情和善，對老師態度有禮貌  
對老師所給每週應練習作業，時有遺漏未練  
每次練習時，應先看一下聯絡簿中所規定的作業

學習態度弱點具體改進意見

◎評語中對學生學習上的缺點敘述應使用婉轉語詞，並於結尾給予正面積極性鼓勵。

學生學習態度懶散(不良敘述) ➡ 應調整為：學生學習態度積極性不足  
學習態度如果能再積極些(自我要求再高一些) 進步會更顯著。

學生的音準表現很差(不良敘述) ➡ 應調整為：學生的音準辨識力較弱  
練習前可先將示範演奏的音樂聽熟  
練習時要注意比較自己奏出的音準是否正確。

## 伍、藝術才能弦樂音樂班專長領域課程總表

### 基礎樂理 (Basic Music Theory)

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                      | 學期                                                                                             | 課程<br>性質                                                                                               | 藝術專<br>長科目 | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                                 | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼  | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                             | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 三年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 四年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 基礎樂理       | 藉由簡至繁的樂理教材，循序漸進引導學生建立對音樂符號及音樂聽覺上的相互脈絡關係的理解及運用。課程範圍包括旋律、音程、節奏、和聲、音階、曲式等。 | 1                | 第二學習階段：<br>音才Ⅱ-K1-1<br>音才Ⅱ-K1-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育<br><br>透過電腦軟體操作完成基礎樂理習作練習及評量。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                        |            |                                                                         |                  | 第三學習階段：<br>音才Ⅲ-K1-1<br>音才Ⅲ-K1-2 |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

### 音感訓練 (Ear Training)

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                      | 學期                                                                                             | 課程<br>性質                                                                                               | 藝術專<br>長科目 | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                                         | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                          | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                    | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 三年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 四年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部<br>定課<br>程/部<br>定必<br>修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 音感訓練       | 藉由簡至繁的音感訓練教材，融合五大音樂教學法理論，循序漸進引導學生建立對音樂元素聽辨、感受及應用能力。課程範圍包括音高、旋律、音程、節奏、音階、和聲、力度等。 | 1                | 第二學習階段：<br>音才Ⅱ-K1-1<br>音才Ⅱ-K1-2                         | <input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                        |            |                                                                                 |                  | 第三學習階段：<br>音才Ⅲ-K1-1<br>音才Ⅲ-K1-2<br>音才Ⅲ-K2-1<br>音才Ⅲ-K2-2 |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 弦樂合奏 1、弦樂合奏 2 (String Ensemble)

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                      | 學期                                                                                             | 課程<br>性質                                                                                                  | 藝術專<br>長科目 | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                          | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                                      | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵             | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 三年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 四年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定必<br>修<br><input checked="" type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 弦樂合奏       | 藉由團體合奏課程，將學生於專長樂器個別課所習得的展演技能運用於與他人共同合奏，強化學生手眼耳多元協調展演能力，並體驗合奏的樂趣。 | 1                | 第二學習階段：<br>音才Ⅱ-P1-1<br>音才Ⅱ-P1-2<br>音才Ⅱ-L1-1<br>音才Ⅱ-L1-2<br>音才Ⅱ-L2-1 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 | <input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                           |            |                                                                  | 2                | 第三學習階段：<br>音才Ⅲ-P1-1<br>音才Ⅲ-P1-2<br>音才Ⅲ-L1-1<br>音才Ⅲ-L1-2<br>音才Ⅲ-L2-1 |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 視唱與合唱 (Sight Singing & Choir)

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                      | 學期                                                                                             | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專<br>長科目 | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                                      | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                      | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 三年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 四年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定必<br>修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 視唱與合唱      | 藉由簡短視唱旋律練習歌唱基本技能後，應用於與他人共同合唱，強化學生眼耳口多元感官協調展演能力，並體驗合唱的樂趣。 | 1                | 第二學習階段：<br>音才Ⅱ-P1-1<br>音才Ⅱ-P1-2<br>音才Ⅱ-L1-1<br>音才Ⅱ-L1-2<br>音才Ⅱ-L2-1 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br>歌曲教材取材與社會國家關注的議題相關。藉由瞭解所演唱之歌曲歌詞意涵，瞭解並實踐環境、海洋、多元文化等重大議題學習指標。 | <input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
|                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                |            |                                                          | 1                | 第三學習階段：<br>音才Ⅲ-P1-1<br>音才Ⅲ-P1-2<br>音才Ⅲ-L1-1<br>音才Ⅲ-L1-2<br>音才Ⅲ-L2-1 |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 電腦科技與音樂創意 (Computer Lab & Musical Creativity)

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                      | 學期                                                                                             | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專<br>長科目        | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                                                                                                                                                                                                      | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼      | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                          | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 三年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 四年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定必<br>修<br><input checked="" type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 電腦科技<br>與音樂創<br>意 | 本科目教材<br>性質分為兩<br>個教學面向:<br>1. 音樂創意<br>察覺課程<br>(觀察);<br>2. 音樂創意<br>實作課程。<br>每個面向教<br>材又再細分<br>為兩個屬性:<br>1. 純音樂的<br>創意; 2.<br>融合科技的<br>音樂的創<br>意。本課程<br>旨在啟發學<br>生, 將學到<br>的音樂知識<br>技能, 利用<br>科技媒材,<br>融合多元發<br>想及創意,<br>賦予音樂新<br>的意象與詮<br>釋。 | 1                | 第二學習階<br>段:<br>音才Ⅱ-P2-1<br>音才Ⅱ-P2-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題<br><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育<br><br>透過電腦軟體操<br>作進行音樂發想<br>並完成音樂創意<br>作品。 | <input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組:<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同:<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他:<br>請敘明須採用<br>之教學需求: | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他: |
| <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 五年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 六年級 |                                                                                                |                                                                                                |                   |                                                                                                                                                                                                                                              |                  | 第三學習階<br>段:<br>音才Ⅲ-P2-1<br>音才Ⅲ-P2-2 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



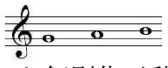
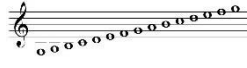
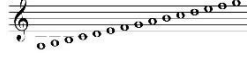
# 音樂欣賞與跨領域美感教育(Music Appreciation & Interdisciplinary Aesthetic Education)

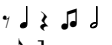
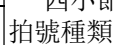
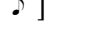
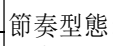
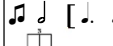
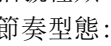
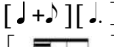
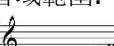
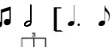
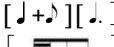
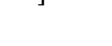
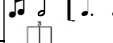
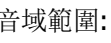
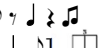
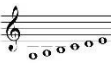
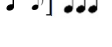
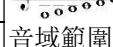
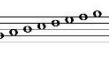
| 學習階段/<br>年級                                                                                                                          | 學期                                                                                         | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專<br>長科目           | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                                                                                                                                                                                     | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼                                                                                                                                                                                             | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習<br>階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 三年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 四年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定必<br>修<br><input checked="" type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 音樂欣賞<br>與跨領域<br>美感教育 | 透過含括國<br>內外與音樂<br>元素相關之<br>人、事、時<br>地、物等單<br>元教材，讓<br>學生理解音<br>樂在歷史及<br>當代文化上<br>發展演繹脈<br>絡。另透過<br>跨領域專題<br>學習單元，<br>強化學生美<br>學思辨與覺<br>察省思能<br>力，並以<br>STEAM 教<br>育，增加音<br>樂學習與生<br>活情境的結<br>合，為各學<br>科的教學效<br>能注入美感<br>價值。 | 1                | 第二學習階<br>段：<br>音才Ⅱ-C1-1<br>音才Ⅱ-C1-2<br>音才Ⅱ-C2-1<br>音才Ⅱ-C2-2<br>音才Ⅱ-L1-1<br>音才Ⅱ-L1-2<br>音才Ⅱ-L2-1<br>音才Ⅱ-L2-2<br>第三學習階<br>段：<br>音才Ⅲ-C1-1<br>音才Ⅲ-C1-2<br>音才Ⅲ-C2-1<br>音才Ⅲ-C2-2<br>音才Ⅲ-L1-1<br>音才Ⅲ-L1-2<br>音才Ⅲ-L2-1<br>音才Ⅲ-L2-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題<br><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育<br>透過編輯音樂欣<br>賞教學單元主題<br>融入相關重要議<br>題，每學年至少<br>擇一議題融入教<br>學。 | <input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |
| <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習<br>階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 五年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 六年級 |                                                                                            |                                                                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

陸、藝術才能弦樂音樂班專長領域科目教學大綱

| 課程名稱                 | 基礎樂理 (Basic MusicTheory)                                                                                                                                               |               |        |               |        |                 |        |                   |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|---------------|--------|-----------------|--------|-------------------|
| 學 習 階 段 暨<br>授課年級/學期 | 第二學習階段                                                                                                                                                                 |               |        |               |        |                 |        |                   |
|                      | 三年級上學期                                                                                                                                                                 |               | 三年級下學期 |               | 四年級上學期 |                 | 四年級下學期 |                   |
| 學習目標                 | 1. 能理解課程內所教授的樂理知識與概念，增進對音樂作品的賞析能力。<br>2. 能將所習得的樂理知識與概念正確運用在音樂相關展演及創作中。                                                                                                 |               |        |               |        |                 |        |                   |
| 教材來源                 | 1. 簡明樂理 (吳博明著)； 2. teoria互動樂理學習軟體； 3. MusicFirst互動樂理學習軟體                                                                                                               |               |        |               |        |                 |        |                   |
| 各 週<br>教 學<br>大綱     | 1                                                                                                                                                                      | 認識音名          | 1      | 高音譜表①         | 1      | 音名與唱名的差別①       | 1      | 單拍子與複拍子拍號辨別①      |
|                      | 2                                                                                                                                                                      | 認識C 大調音階      | 2      | 高音譜表②         | 2      | 音名與唱名的差別②       | 2      | 單拍子與複拍子拍號辨別②      |
|                      | 3                                                                                                                                                                      | 音名與鍵盤的關係①     | 3      | 低音譜表①         | 3      | 強起拍與弱起拍音樂上代表的概念 | 3      | 相通拍子計算            |
|                      | 4                                                                                                                                                                      | 音名與鍵盤的關係②     | 4      | 低音譜表②         | 4      | 認識大小音程①         | 4      | 認識增減音程①           |
|                      | 5                                                                                                                                                                      | 音符名稱與寫法①      | 5      | 鋼琴大譜表         | 5      | 認識大小音程②         | 5      | 認識增減音程②           |
|                      | 6                                                                                                                                                                      | 音符名稱與寫法②      | 6      | 中央C 譜號        | 6      | 認識大小音程③         | 6      | 各種音程音色辨別①         |
|                      | 7                                                                                                                                                                      | 音符的種類與音符時值計算① | 7      | 單拍子種類與強弱①     | 7      | 認識完全音程①         | 7      | 各種音程音色辨別②         |
|                      | 8                                                                                                                                                                      | 音符的種類與音符時值計算② | 8      | 單拍子種類與強弱②     | 8      | 認識完全音程②         | 8      | 複音程與轉位音程①         |
|                      | 9                                                                                                                                                                      | 音符的種類與音符時值計算③ | 9      | 強起拍與弱起拍辨別     | 9      | 認識完全音程③         | 9      | 複音程與轉位音程②         |
|                      | 10                                                                                                                                                                     | 期中評量          | 10     | 期中評量          | 10     | 期中評量            | 10     | 期中評量              |
|                      | 11                                                                                                                                                                     | 認識休止符         | 11     | 認識音程          | 11     | 自然音程與變化音程       | 11     | 什麼是移調樂器?①         |
|                      | 12                                                                                                                                                                     | 休止符與音符的對應     | 12     | 全音與半音概念       | 12     | 等音音程            | 12     | 什麼是移調樂器?②         |
|                      | 13                                                                                                                                                                     | 休止符寫法         | 13     | 簡單音程計算①       | 13     | 音程的轉位①          | 13     | C 調樂器             |
|                      | 14                                                                                                                                                                     | 休止符用法         | 14     | 簡單音程計算②       | 14     | 音程的轉位②          | 14     | C 調樂器與移調樂器記譜上的差別① |
|                      | 15                                                                                                                                                                     | 五線譜與小節線①      | 15     | 弦樂器/鋼琴樂譜常用記號① | 15     | 音程與音色①          | 15     | C 調樂器與移調樂器記譜上的差別② |
|                      | 16                                                                                                                                                                     | 五線譜與小節線②      | 16     | 弦樂器/鋼琴樂譜常用記號② | 16     | 音程與音色②          | 16     | C 調樂器與移調樂器記譜上的差別③ |
|                      | 17                                                                                                                                                                     | 簡單反覆記號①       | 17     | 常用音樂術語: 力度    | 17     | 常用音樂記號          | 17     | 常用音樂記號            |
|                      | 18                                                                                                                                                                     | 簡單反覆記號②       | 18     | 常用音樂術語: 表情    | 18     | 常用音樂術語          | 18     | 常用音樂術語            |
|                      | 19                                                                                                                                                                     | 本學期學習重點複習     | 19     | 本學期學習重點複習     | 19     | 本學期學習重點複習       | 19     | 本學期學習重點複習         |
|                      | 20                                                                                                                                                                     | 期末評量          | 20     | 期末評量          | 20     | 期末評量            | 20     | 期末評量              |
| 學習評量                 | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量): 比例50____%<br>□口頭發表□書面報告☑作業單□作品檔案□實作表現☑試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評□其他:<br>2. 平時/歷程評量: 比例50____%<br>□口頭發表□書面報告☑作業單□作品檔案☑實作表現/電腦軟體互動評量<br>□試題測驗☑課堂觀察□同儕互評□其他: |               |        |               |        |                 |        |                   |

| 課程名稱                       | 基礎樂理(Basic MusicTheory)                                                                                                                                                |                 |        |                       |        |                       |        |                  |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|------------------|
| 學 習 階 段 暨                  | 第三學習階段                                                                                                                                                                 |                 |        |                       |        |                       |        |                  |
| 授課年級/學期                    | 五年級上學期                                                                                                                                                                 |                 | 五年級下學期 |                       | 六年級上學期 |                       | 六年級下學期 |                  |
| 學習目標                       | 1. 能理解課程內所教授的樂理知識與概念，增進對音樂作品的賞析能力。<br>2. 能將所習得的樂理知識與概念正確運用在音樂相關展演及創作中。                                                                                                 |                 |        |                       |        |                       |        |                  |
| 教材來源                       | 1. 簡明樂理(吳博明著)； 2. teoria互動樂理學習軟體； 3. MusicFirst互動樂理學習軟體                                                                                                                |                 |        |                       |        |                       |        |                  |
| 各<br>週<br>教<br>學<br>大<br>綱 | 1                                                                                                                                                                      | 各種譜表認識①         | 1      | 室內樂組成級譜表①             | 1      | 交響樂譜表認識<br>總譜與分譜      | 1      | 樂理總複習：拍號①        |
|                            | 2                                                                                                                                                                      | 各種譜表認識②         | 2      | 室內樂組成級譜表②             | 2      | 拍子的數法①<br>單拍子與複拍子(複習) | 2      | 樂理總複習：拍號②        |
|                            | 3                                                                                                                                                                      | 混合/變異拍號         | 3      | C 調樂器與移調樂器<br>記譜上的差異① | 3      | 拍子的數法②<br>單拍子與複拍子(複習) | 3      | 樂理總複習：拍號③        |
|                            | 4                                                                                                                                                                      | 音階與音級①          | 4      | C 調樂器與移調樂器<br>記譜上的差異② | 4      | 認識小音階及調號①             | 4      | 樂理總複習：音程①        |
|                            | 5                                                                                                                                                                      | 音階與音級②          | 5      | 認識移調                  | 5      | 認識小音階及調號②             | 5      | 樂理總複習：音程②        |
|                            | 6                                                                                                                                                                      | 升記號調號與主音①       | 6      | 如何移調①                 | 6      | 認識關係大小調①              | 6      | 樂理總複習：音程③        |
|                            | 7                                                                                                                                                                      | 升記號調號與主音②       | 7      | 如何移調②                 | 7      | 認識關係大小調②              | 7      | 樂理總複習：<br>調號及音階① |
|                            | 8                                                                                                                                                                      | 降記號調號與主音①       | 8      | 正規與不正規節奏①             | 8      | 認識平行大小調①              | 8      | 樂理總複習：<br>調號及音階② |
|                            | 9                                                                                                                                                                      | 降記號調號與主音②       | 9      | 正規與不正規節奏②             | 9      | 認識平行大小調②              | 9      | 樂理總複習：<br>調號及音階③ |
|                            | 10                                                                                                                                                                     | 期中評量            | 10     | 期中評量                  | 10     | 期中評量                  | 10     | 期中評量             |
|                            | 11                                                                                                                                                                     | 升降記號調號的分辨       | 11     | 中國五聲音階                | 11     | 三和弦轉位與<br>級數的辨別①      | 11     | 樂理總複習：<br>三和弦①   |
|                            | 12                                                                                                                                                                     | 如何完成各調的<br>大音階① | 12     | 中國七聲音階                | 12     | 三和弦轉位與<br>級數的辨別②      | 12     | 樂理總複習：<br>三和弦②   |
|                            | 13                                                                                                                                                                     | 如何完成各調的<br>大音階② | 13     | 在不同調號上<br>建立五聲音階      | 13     | 小音階上的三和弦              | 13     | 樂理總複習：<br>三和弦③   |
|                            | 14                                                                                                                                                                     | 認識三和弦的組成        | 14     | 三和弦的組成(複習)            | 14     | 七和弦的組成及記號①            | 14     | 樂理總複習：<br>七和弦    |
|                            | 15                                                                                                                                                                     | 三和弦的種類名稱①       | 15     | 本位與轉位三和弦<br>的辨別       | 15     | 七和弦的組成及記號①            | 15     | 常用音樂術語及記號①       |
|                            | 16                                                                                                                                                                     | 三和弦的種類名稱②       | 16     | 三和弦的轉位及<br>連結原則①      | 16     | 認識屬七和弦                | 16     | 常用音樂術語及記號②       |
|                            | 17                                                                                                                                                                     | 大音階上的三和弦        | 17     | 三和弦的轉位及<br>連結原則②      | 17     | 屬七和弦的轉位<br>與音色①       | 17     | 常用音樂術語及記號③       |
|                            | 18                                                                                                                                                                     | 正三和弦與副三和弦       | 18     | 三和弦的轉位及<br>連結原則③      | 18     | 屬七和弦的轉位<br>與音色②       | 18     | 常用音樂術語及記號④       |
|                            | 19                                                                                                                                                                     | 本學期學習重點複習       | 19     | 本學期學習重點複習             | 19     | 本學期學習重點複習             | 19     | 本學期學習重點複習        |
|                            | 20                                                                                                                                                                     | 期末評量            | 20     | 期末評量                  | 20     | 期末評量                  | 20     | 期末評量             |
| 學習評量                       | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量)： 比例50____%<br>□口頭發表□書面報告☑作業單□作品檔案□實作表現☑試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評□其他：<br>2. 平時/歷程評量： 比例50____%<br>□口頭發表□書面報告☑作業單□作品檔案☑實作表現/電腦軟體互動評量<br>□試題測驗☑課堂觀察□同儕互評□其他： |                 |        |                       |        |                       |        |                  |

| 課程名稱         | 音感訓練 (EarTraining)                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                                 |                                                                                                                                       |                                                         |                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習階段暨授課年級/學期 | 第二學習階段                                                                                                                                                          |                                                                                                                                   |                                 |                                                                                                                                       |                                                         |                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                  |
|              | 三年級上學期                                                                                                                                                          |                                                                                                                                   | 三年級下學期                          |                                                                                                                                       | 四年級上學期                                                  |                                                                                                                                                           | 四年級下學期 |                                                                                                                                                                  |
| 學習目標         | 1. 能理解課程內所教授的音感知識與概念，並對音樂元素(節奏、曲調、和聲、音色等)具備敏銳且正確的聽覺、視覺及動覺反應。<br>2. 能將所習得的音感能力正確運用在音樂相關展演及創作中。                                                                   |                                                                                                                                   |                                 |                                                                                                                                       |                                                         |                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                  |
| 教材來源         | 1. 節奏練習(吳博明); 2. 給兒童的旋律聽音(全音出版社); 3. 自編教材                                                                                                                       |                                                                                                                                   |                                 |                                                                                                                                       |                                                         |                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                  |
| 各週教學大綱       | 1                                                                                                                                                               | 學生學習起點能力鑑定及分組                                                                                                                     | 1                               | 學生學習起點能力鑑定及分組                                                                                                                         | 1                                                       | 學生學習起點能力鑑定及分組                                                                                                                                             | 1      | 學生學習起點能力鑑定及分組                                                                                                                                                    |
|              | 2                                                                                                                                                               | 簡單節奏動機的長短、快慢、強弱聽辨練習(以鋼琴範奏)                                                                                                        | 2                               | 二小節聽音練習<br>拍號種類:2/4;4/4<br>節奏型態:♪♪♪♪<br>音域範圍:<br>    | 2                                                       | 完全音程及大小二七度音程聽辨練習                                                                                                                                          | 2      | 增減音程聽辨練習                                                                                                                                                         |
|              | 3                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   | 3                               |                                                                                                                                       | 3                                                       | 3                                                                                                                                                         |        |                                                                                                                                                                  |
|              | 4                                                                                                                                                               | 簡單旋律動機的音高、長短、快慢、強弱聽辨練習(以鋼琴範奏)                                                                                                     | 4                               |                                                                                                                                       | 4                                                       | 四小節聽音練習<br>拍號種類:3/4;4/4<br>節奏型態:♪♪♪♪<br>音域範圍:<br>                       | 4      | 四小節聽音練習<br>拍號種類:6/8<br>節奏型態:<br>[♪+♪][♪-♪][♪♪♪♪]<br>[♪♪♪♪][♪♪♪♪]<br>音域範圍:<br> |
|              | 5                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   | 5                               | 5                                                                                                                                     | 5                                                       |                                                                                                                                                           | 5      |                                                                                                                                                                  |
|              | 6                                                                                                                                                               | 單小節聽音練習<br>拍號種類:4/4<br>節奏型態:♪♪<br>音域範圍:<br>      | 6                               | ①teoria個別化互動聽音軟體練習。<br>②Auralia個別化互動聽音軟體練習。<br>③紙筆記譜練習。                                                                               | 6                                                       |                                                                                                                                                           | 6      | ①teoria個別化互動聽音軟體練習。<br>②Auralia個別化互動聽音軟體練習。<br>③紙筆記譜練習。                                                                                                          |
|              | 7                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   | 7                               |                                                                                                                                       | 7                                                       | 7                                                                                                                                                         |        |                                                                                                                                                                  |
|              | 8                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   | 8                               |                                                                                                                                       | 8                                                       | 8                                                                                                                                                         |        |                                                                                                                                                                  |
|              | 9                                                                                                                                                               | ①teoria個別化互動聽音軟體練習。<br>②紙筆記譜練習。                                                                                                   | 9                               |                                                                                                                                       | 9                                                       | 9                                                                                                                                                         |        |                                                                                                                                                                  |
|              | 10                                                                                                                                                              | 期中評量                                                                                                                              | 10                              | 期中評量                                                                                                                                  | 10                                                      | 期中評量                                                                                                                                                      | 10     | 期中評量                                                                                                                                                             |
|              | 11                                                                                                                                                              | 一一二小節聽音練習<br>拍號種類:4/4<br>節奏型態:♪♪♪<br>音域範圍:<br> | 11                              | 二小節聽音練習<br>拍號種類:2/4;4/4<br>節奏型態:♪♪♪♪<br>音域範圍:<br>  | 11                                                      | 不完全協和音程大小三六度音程聽辨練習                                                                                                                                        | 11     | 聲樂/器樂音色聽辨練習                                                                                                                                                      |
|              | 12                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   | 12                              |                                                                                                                                       | 12                                                      |                                                                                                                                                           | 12     |                                                                                                                                                                  |
|              | 13                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   | 13                              | 四小節聽音練習<br>拍號種類:3/4;4/4<br>節奏型態:♪♪♪♪<br>音域範圍:<br> | 13                                                      | 四小節聽音練習<br>拍號種類:2/4;3/4;4/4<br>節奏型態:♪♪♪♪<br>[♪-♪][♪♪♪♪]<br>音域範圍:<br> |        |                                                                                                                                                                  |
|              | 14                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   | 14                              |                                                                                                                                       | 14                                                      |                                                                                                                                                           | 14     |                                                                                                                                                                  |
|              | 15                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   | 15                              |                                                                                                                                       | 15                                                      |                                                                                                                                                           | 15     |                                                                                                                                                                  |
|              | 16                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   | ①teoria個別化互動聽音軟體練習。<br>②紙筆記譜練習。 | 16                                                                                                                                    | ①teoria個別化互動聽音軟體練習。<br>②Auralia個別化互動聽音軟體練習。<br>③紙筆記譜練習。 | 16                                                                                                                                                        | 16     | ①teoria個別化互動聽音軟體練習。<br>②Auralia個別化互動聽音軟體練習。<br>③紙筆記譜練習。                                                                                                          |
|              | 17                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                                 | 17                                                                                                                                    |                                                         | 17                                                                                                                                                        | 17     |                                                                                                                                                                  |
|              | 18                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                                 | 18                                                                                                                                    |                                                         | 18                                                                                                                                                        | 18     |                                                                                                                                                                  |
|              | 19                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                                 | 19                                                                                                                                    |                                                         | 19                                                                                                                                                        |        | 19                                                                                                                                                               |
|              | 20                                                                                                                                                              | 期末評量                                                                                                                              | 20                              | 期末評量                                                                                                                                  | 20                                                      | 期末評量                                                                                                                                                      | 20     | 期末評量                                                                                                                                                             |
| 學習評量         | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量): 比例50_____%<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現☑試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評□其他:<br>2. 平時/歷程評量: 比例50_____%<br>□口頭發表□書面報告☑作業單□作品檔案☑實作表現☑試題測驗<br>☑課堂觀察□同儕互評□其他: |                                                                                                                                   |                                 |                                                                                                                                       |                                                         |                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                  |

| 課程名稱         |    | 音感訓練 (EarTraining)                                                                                                                                              |    |                                                                                                                      |    |                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 學習階段暨授課年級/學期 |    | 第三學習階段                                                                                                                                                          |    |                                                                                                                      |    |                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|              |    | 五年級上學期                                                                                                                                                          |    | 五年級下學期                                                                                                               |    | 六年級上學期                                                                                                                    |    | 六年級下學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 學習目標         |    | 1. 能理解課程內所教授的音感知識與概念，並對音樂元素(節奏、曲調、和聲、音色等)具備敏銳且正確的聽覺、視覺及動覺反應。<br>2. 能將所習得的音感能力正確運用在音樂相關展演及創作中。                                                                   |    |                                                                                                                      |    |                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 教材來源         |    | 1. 節奏練習(吳博明); 2. 給兒童的旋律聽音(全音出版社); 3. 自編教材                                                                                                                       |    |                                                                                                                      |    |                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 各週教學大綱       | 1  | 學生學習起點能力鑑定及分組                                                                                                                                                   | 1  | 學生學習起點能力鑑定及分組                                                                                                        | 1  | 學生學習起點能力鑑定及分組                                                                                                             | 1  | 學生學習起點能力鑑定及分組                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|              | 2  | 四小節聽音練習<br>拍號種類:2/4;4/4<br>節奏型態:                                               | 2  | 四小節聽音練習<br>拍號種類:3/4;4/4<br>節奏型態:    | 2  | 完全音程及大小音程聽辨練習                                                                                                             | 2  | 大小增減三和弦聽辨練習                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|              | 3  |                                                                                | 3  |                                     | 3  |                                                                                                                           | 3  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|              | 4  | 音域範圍:<br>                                                                      | 4  |                                     | 4  | 八小節聽音練習<br>拍號種類:3/4;4/4<br>節奏型態:        | 4  | 四小節聽音練習<br>拍號種類:6/8;9/8<br>節奏型態:<br><br><br> |  |
|              | 5  |                                                                                | 5  |                                     | 5  |                                         | 5  |                                                                                                                                                                                                                    |  |
|              | 6  | ①G, D 大調音階旋律聽辨練習                                                                                                                                                | 6  | ①teoria個別化互動聽音軟體練習。                                                                                                  | 6  |                                         | 6  |                                                                                                                                                                                                                    |  |
|              | 7  | ②F, Bb 大調音階旋律聽辨練習                                                                                                                                               | 7  | ②Auralia個別化互動聽音軟體練習。                                                                                                 | 7  | ①EarMaster個別化互動聽音軟體練習。                                                                                                    | 7  | ①EarMaster個別化互動聽音軟體練習。                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|              | 8  | 拍號種類:2/4;4/4<br>節奏型態:                                                          | 8  | ③EarMaster聽音軟體練習。                                                                                                    | 8  | ②Auralia個別化互動聽音軟體練習。                                                                                                      | 8  | ②Auralia個別化互動聽音軟體練習。                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|              | 9  |                                                                               | 9  | ③紙筆記譜練習。                                                                                                             | 9  | ③紙筆記譜練習。                                                                                                                  | 9  | ③紙筆記譜練習。                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|              | 10 | 期中評量                                                                                                                                                            | 10 | 期中評量                                                                                                                 | 10 | 期中評量                                                                                                                      | 10 | 期中評量                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|              | 11 | ①大小三和弦及轉位聽辨練習                                                                                                                                                   | 11 | 中國五聲音階旋律聽辨練習<br>調號範圍:C, G, F, D, Bb                                                                                  | 11 | 增減音程聽辨練習                                                                                                                  | 11 | 屬七和弦聽辨練習                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|              | 12 | ②增減三和弦及轉位聽辨練習                                                                                                                                                   | 12 |                                                                                                                      |    | 12                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|              | 13 | ③teoria個別化互動聽音軟體練習。                                                                                                                                             | 13 |                                                                                                                      |    | 13                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|              | 14 | ④紙筆記譜練習。                                                                                                                                                        | 14 | 四小節聽音練習<br>拍號種類:3/4;4/4<br>節奏型態:  | 14 | 八小節聽音練習<br>拍號種類:2/4;3/4;4/4<br>節奏型態:  | 14 | 八小節聽音練習<br>第三學習階段<br>教學範圍總複習<br>(紙筆記譜練習)                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|              | 15 | 四小節聽音練習<br>拍號種類:3/4;4/4<br>節奏型態:                                             | 15 |                                   | 15 | 音域範圍:<br>                             | 15 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|              | 16 |                                                                              | 16 |                                   | 16 |                                       | 16 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|              | 17 | 音域範圍:<br>                                                                    | 17 | 音域範圍:<br>①teoria個別化互動聽音軟體練習。                                                                                         | 17 | ①EarMaster 個別化互動聽音軟體練習。                                                                                                   | 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|              | 18 | ①teoria個別化互動聽音軟體練習。                                                                                                                                             | 18 | ②Auralia個別化互動聽音軟體練習。                                                                                                 | 18 | ②Auralia個別化互動聽音軟體練習。                                                                                                      | 18 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|              | 19 | ②Auralia個別化互動聽音軟體練習。<br>③紙筆記譜練習。                                                                                                                                | 19 | ③EarMaster聽音軟體練習。<br>③紙筆記譜練習。                                                                                        | 19 | ③紙筆記譜練習。                                                                                                                  | 19 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|              | 20 | 期末評量                                                                                                                                                            | 20 | 期末評量                                                                                                                 | 20 | 期末評量                                                                                                                      | 20 | 期末評量                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 學習評量         |    | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量): 比例50_____%<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現☑試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評□其他:<br>2. 平時/歷程評量: 比例50_____%<br>□口頭發表□書面報告☑作業單□作品檔案☑實作表現☑試題測驗<br>☑課堂觀察□同儕互評□其他: |    |                                                                                                                      |    |                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|              |                                                                                                                                                                                  |                                      |        |                                          |        |                                     |        |                                       |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------|------------------------------------------|--------|-------------------------------------|--------|---------------------------------------|
| 課程名稱         | 弦樂合奏1 (String Ensemble)                                                                                                                                                          |                                      |        |                                          |        |                                     |        |                                       |
| 學習階段暨授課年級/學期 | 第二學習階段                                                                                                                                                                           |                                      |        |                                          |        |                                     |        |                                       |
|              | 三年級上學期                                                                                                                                                                           |                                      | 三年級下學期 |                                          | 四年級上學期 |                                     | 四年級下學期 |                                       |
| 學習目標         | 能將專長樂器個別課所習得的展演技能運用於與他人共同合奏，強化手眼耳多元協調展演能力，並體驗合奏的樂趣。                                                                                                                              |                                      |        |                                          |        |                                     |        |                                       |
| 教材來源         | 美國弦樂合奏譜出版商:ConcertTunes; StringTownTunes; Alfred;KJOS;FJH;HalLeonard;Kendor;Wings;等弦樂合奏樂譜難易分級：齊奏-G0/ 合奏-G1(最簡單)-G5 (最難)                                                          |                                      |        |                                          |        |                                     |        |                                       |
| 各週教學大綱       | 1                                                                                                                                                                                | StringTownTunes:G0<br>Tune It Up     | 1      | StringTownTunes:G0<br>MoonlightontheLake | 1      | ALFRED:G1.5<br>JamaicanSpice        | 1      | FJH:G1.5<br>FrogandToad               |
|              | 2                                                                                                                                                                                | StringTownTunes:G0<br>Tune It Up     | 2      | StringTownTunes:G0<br>MoonlightontheLake | 2      | ALFRED:G1.5<br>JamaicanSpice        | 2      | FJH:G1.5<br>FrogandToad               |
|              | 3                                                                                                                                                                                | ConcertTunes:G0<br>Serenata          | 3      | StringTownTunes:G0<br>MoonlightontheLake | 3      | ALFRED:G1.5<br>JamaicanSpice        | 3      | FJH:G1.5<br>FrogandToad               |
|              | 4                                                                                                                                                                                | ConcertTunes:G0<br>Serenata          | 4      | ConcertTunes: G0<br>TheSpanishDancer     | 4      | Kendor:G1.5<br>FiveNoteSamba        | 4      | ALFRED:G1.5<br>Faith’sWaltz           |
|              | 5                                                                                                                                                                                | ConcertTunes:G0<br>Puppet Parade     | 5      | Concert Tunes: G0<br>TheSpanishDancer    | 5      | Kendor:G1.5<br>FiveNoteSamba        | 5      | ALFRED:G1.5<br>Faith’sWaltz           |
|              | 6                                                                                                                                                                                | ConcertTunes:G0<br>Puppet Parade     | 6      | Concert Tunes: G0<br>TheSpanishDancer    | 6      | Kendor:G1.5<br>FiveNoteSamba        | 6      | ALFRED:G1.5<br>Faith’sWaltz           |
|              | 7                                                                                                                                                                                | StringTownTunes:G0<br>Stomp          | 7      | ConcertTunes:G0<br>Russian Dance         | 7      | ALFRED:G1.5<br>MarchoftheMeister.   | 7      | KJOS:G1.5<br>Royal Processional       |
|              | 8                                                                                                                                                                                | StringTownTunes:G0<br>Stomp          | 8      | ConcertTunes:G0<br>Russian Dance         | 8      | ALFRED:G1.5<br>MarchoftheMeister.   | 8      | KJOS:G1.5<br>Royal Processional       |
|              | 9                                                                                                                                                                                | StringTownTunes:G0<br>Stomp          | 9      | ConcertTunes:G0<br>Russian Dance         | 9      | ALFRED:G1.5<br>MarchoftheMeister.   | 9      | KJOS:G1.5<br>Royal Processional       |
|              | 10                                                                                                                                                                               | 期中評量                                 | 10     | 期中評量                                     | 10     | 期中評量                                | 10     | 期中評量                                  |
|              | 11                                                                                                                                                                               | ConcertTunes:G0<br>Marching Along    | 11     | StringTownTunes:G0<br>Casey’s March      | 11     | ALFRED:G1.5<br>CaribbeanDelight     | 11     | Carl Fischer:G2<br>TheBestofBrahms    |
|              | 12                                                                                                                                                                               | ConcertTunes:G0<br>Marching Along    | 12     | StringTownTunes:G0<br>Casey’s March      | 12     | ALFRED:G1.5<br>CaribbeanDelight     | 12     | Carl Fischer:G2<br>TheBestofBrahms    |
|              | 13                                                                                                                                                                               | StringTownTunes:G0<br>Slippery Slide | 13     | StringTownTunes:G0<br>Casey’s March      | 13     | ALFRED:G1.5<br>CaribbeanDelight     | 13     | Carl Fischer:G2<br>TheBestofBrahms    |
|              | 14                                                                                                                                                                               | StringTownTunes:G0<br>Slippery Slide | 14     | StringTownTunes:G0<br>Jingle Bells       | 14     | ALFRED:G1.5<br>MyGrandfather’sclock | 14     | Hal Leonard: G1.5<br>FrostytheSnowMan |
|              | 15                                                                                                                                                                               | StringTownTunes:G0<br>Slippery Slide | 15     | StringTownTunes:G0<br>Jingle Bells       | 15     | ALFRED:G1.5<br>MyGrandfather’sclock | 15     | Hal Leonard: G1.5<br>FrostytheSnowMan |
|              | 16                                                                                                                                                                               | ConcertTunes:G0<br>Starlight Waltz   | 16     | StringTownTunes:G0<br>Czech Folk Song    | 16     | ALFRED:G1.5<br>MyGrandfather’sclock | 16     | ALFRED:G2<br>SaharaCrossing           |
|              | 17                                                                                                                                                                               | ConcertTunes:G0<br>Starlight Waltz   | 17     | StringTownTunes:G0<br>Czech Folk Song    | 17     | ALFRED:G1.5<br>Yankee Doodle        | 17     | ALFRED:G2<br>SaharaCrossing           |
|              | 18                                                                                                                                                                               | ConcertTunes:G0<br>Starlight Waltz   | 18     | StringTownTunes:G0<br>Czech Folk Song    | 18     | ALFRED:G1.5<br>Yankee Doodle        | 18     | ALFRED:G2<br>SaharaCrossing           |
|              | 19                                                                                                                                                                               | 期末評量                                 | 19     | 期末評量                                     | 19     | 期末評量                                | 19     | 期末評量                                  |
|              | 20                                                                                                                                                                               | 本學期學習重點複習                            | 20     | 本學期學習重點複習                                | 20     | 本學期學習重點複習                           | 20     | 本學期學習重點複習                             |
| 學習評量         | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量)：比例50_____%<br>□□頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評☑其他：期末小組合奏展演測驗(弦樂四重奏模式)<br>2. 平時/歷程評量：比例50_____%<br>□□頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>☑課堂觀察☑同儕互評□其他： |                                      |        |                                          |        |                                     |        |                                       |



| 課程名稱         |    | 弦樂合奏1+弦樂合奏2 (String Ensemble)                                                                                                                                                  |    |                       |    |                                |    |                       |  |
|--------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|----|--------------------------------|----|-----------------------|--|
| 學習階段暨授課年級/學期 |    | 第三學習階段                                                                                                                                                                         |    |                       |    |                                |    |                       |  |
|              |    | 五年級上學期                                                                                                                                                                         |    | 五年級下學期                |    | 六年級上學期                         |    | 六年級下學期                |  |
| 學習目標         |    | 能將專長樂器個別課所習得的展演技能運用於與他人共同合奏，強化手眼耳多元協調展演能力，並體驗合奏的樂趣。                                                                                                                            |    |                       |    |                                |    |                       |  |
| 教材來源         |    | 美國弦樂合奏譜出版商:ConcertTunes; StringTownTunes; Alfred;KJOS;FJH;HalLeonard;Kendor;Wings;等弦樂合奏樂譜難易分級：齊奏-G0/ 合奏-G1(最簡單)-G5 (最難)                                                        |    |                       |    |                                |    |                       |  |
| 各週教學大綱       | 1  | 比賽曲練習(2 首)<br>Ludwig'sTango /G2                                                                                                                                                | 1  | 比賽曲練習(2首)             | 1  | 比賽曲練習(2首)<br>Cincopations/G3.5 | 1  | 比賽曲練習(2首)             |  |
|              | 2  | 比賽曲練習(2 首)<br>Ludwig'sTango /G2                                                                                                                                                | 2  | 比賽曲練習(2首)             | 2  | 比賽曲練習(2首)<br>Cincopations/G3.5 | 2  | 比賽曲練習(2首)             |  |
|              | 3  | 比賽曲練習(2 首)<br>Ludwig'sTango /G2                                                                                                                                                | 3  | 比賽曲練習(2首)             | 3  | 比賽曲練習(2首)<br>Cincopations/G3.5 | 3  | 比賽曲練習(2首)             |  |
|              | 4  | 比賽曲練習(2 首)<br>CapriccioEspagnol /G2.5                                                                                                                                          | 4  | 比賽曲練習(2首)             | 4  | 比賽曲練習(2首)<br>Cincopations/G3.5 | 4  | 比賽曲練習(2首)             |  |
|              | 5  | 比賽曲練習(2 首)<br>CapriccioEspagnol /G2.5                                                                                                                                          | 5  | BesameMucho/G3        | 5  | 阿里山之歌/G3                       | 5  | Waltz No.2/G3.5       |  |
|              | 6  | 比賽曲練習(2 首)<br>CapriccioEspagnol /G2.5                                                                                                                                          | 6  | BesameMucho/G3        | 6  | 阿里山之歌/G3                       | 6  | Waltz No.2/G3.5       |  |
|              | 7  | 比賽曲練習(2 首)<br>TheSkater'sWaltz /G2.5                                                                                                                                           | 7  | TRESValsePoeticos /G3 | 7  | 阿里山之歌/G3                       | 7  | Waltz No.2/G3.5       |  |
|              | 8  | 比賽曲練習(2 首)<br>TheSkater'sWaltz /G2.5                                                                                                                                           | 8  | TRESValsePoeticos /G3 | 8  | 天空落水/G3                        | 8  | Waltz No.2/G3.5       |  |
|              | 9  | 比賽曲練習(2 首)<br>TheSkater'sWaltz /G2.5                                                                                                                                           | 9  | TRESValsePoeticos /G3 | 9  | 天空落水/G3                        | 9  | DanseBacchanale/ G3.5 |  |
|              | 10 | 期中評量                                                                                                                                                                           | 10 | 期中評量                  | 10 | 期中評量                           | 10 | 期中評量                  |  |
|              | 11 | Themesfromthe Nutcracker/G2.5                                                                                                                                                  | 11 | VivaViola/G3          | 11 | PoetandPeasant Overture/G3.5   | 11 | DanseBacchanale/ G3.5 |  |
|              | 12 | Themesfromthe Nutcracker/G2.5                                                                                                                                                  | 12 | VivaViola/G3          | 12 | PoetandPeasant Overture/G3.5   | 12 | DanseBacchanale/ G3.5 |  |
|              | 13 | Themesfromthe Nutcracker/G2.5                                                                                                                                                  | 13 | VivaViola/G3          | 13 | PoetandPeasant Overture/G3.5   | 13 | DanseBacchanale/ G3.5 |  |
|              | 14 | Santa Claus is CoomintoTown/G2.5                                                                                                                                               | 14 | 年度音樂會曲目練習             | 14 | FelizNavidad/G3                | 14 | 年度音樂會曲目練習             |  |
|              | 15 | RocktheBell/G2.5                                                                                                                                                               | 15 | 年度音樂會曲目練習             | 15 | FelizNavidad/G3                | 15 | 年度音樂會曲目練習             |  |
|              | 16 | JingleBellsForever/ G2.5                                                                                                                                                       | 16 | 年度音樂會曲目練習             | 16 | GrownupChristmas List/G3       | 16 | 年度音樂會曲目練習             |  |
|              | 17 | SleighRide/G3                                                                                                                                                                  | 17 | 年度音樂會曲目練習             | 17 | GrownupChristmas List/G3       | 17 | 年度音樂會曲目練習             |  |
|              | 18 | SleighRide/G3                                                                                                                                                                  | 18 | 年度音樂會曲目練習             | 18 | AHollyJollyChristmas /G2.5     | 18 | 年度音樂會曲目練習             |  |
|              | 19 | 期末評量                                                                                                                                                                           | 19 | 期末評量                  | 19 | 期末評量                           | 19 | 期末評量                  |  |
|              | 20 | 本學期學習重點複習                                                                                                                                                                      | 20 | 本學期學習重點複習             | 20 | 本學期學習重點複習                      | 20 | 本學期學習重點複習             |  |
| 學習評量         |    | 1.定期/總結評量(期中/期末評量)：比例50_____%<br>□□頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評☑其他：期末小組合奏展演測驗(弦樂四重奏模式)<br>2.平時/歷程評量：比例50_____%<br>□□頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>☑課堂觀察☑同儕互評□其他： |    |                       |    |                                |    |                       |  |

| 課程名稱         | 視唱與合唱 (SightSinging&Choir )                                                                                                                                            |                                                        |        |                                                          |        |                                                                |        |                                                                     |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------|
| 學習階段暨授課年級/學期 | 第二學習階段                                                                                                                                                                 |                                                        |        |                                                          |        |                                                                |        |                                                                     |
|              | 三年級上學期                                                                                                                                                                 |                                                        | 三年級下學期 |                                                          | 四年級上學期 |                                                                | 四年級下學期 |                                                                     |
| 學習目標         | 1. 能理解並正確做出課程內所教授的歌唱技能。<br>2. 能將所習得的歌唱技能應用於與他人共同合唱，強化眼耳口多元感官協調展演能力，並體驗合唱的樂趣。                                                                                           |                                                        |        |                                                          |        |                                                                |        |                                                                     |
| 教材來源         | 視唱:調性視唱教本(陳茂萱著)；合唱:1. 齊唱獨唱曲集(合唱推廣協會)； 2. 教師自選合唱歌曲                                                                                                                      |                                                        |        |                                                          |        |                                                                |        |                                                                     |
| 各週教學大綱       | 1                                                                                                                                                                      | 期初起點能力鑑定                                               | 1      | 期初起點能力鑑定                                                 | 1      | 期初起點能力鑑定                                                       | 1      | 期初起點能力鑑定                                                            |
|              | 2                                                                                                                                                                      | 視唱:調性視唱教本<br>No. 1-5<br>合唱:說話與歌聲<br>歌曲-遠足(齊唱)          | 2      | 視唱:調性視唱教本<br>No. 21-25<br>合唱:母音的力度長度<br>歌曲-快樂人生<br>(齊唱)  | 2      | 視唱:調性視唱教本<br>No. 41-45<br>合唱:母音的力度長度<br>歌曲-月光光<br>(童聲二部/客家歌謠)  | 2      | 視唱:調性視唱教本<br>No. 54-55<br>合唱:歌唱的表情<br>歌曲-青山綠水好<br>風光(童聲二部/<br>客家歌謠) |
|              | 3                                                                                                                                                                      |                                                        | 3      |                                                          | 3      |                                                                | 3      |                                                                     |
|              | 4                                                                                                                                                                      |                                                        | 4      |                                                          | 4      |                                                                | 4      |                                                                     |
|              | 5                                                                                                                                                                      |                                                        | 5      |                                                          | 5      |                                                                | 5      |                                                                     |
|              | 6                                                                                                                                                                      | 視唱:調性視唱教本<br>No. 6-10<br>合唱:母音發音練習<br>歌曲-風鈴草<br>(齊唱)   | 6      | 視唱:調性視唱教本<br>No. 26--30<br>合唱:母音的力度長度<br>歌曲-野玫瑰<br>(齊唱)  | 6      | 視唱:調性視唱教本<br>No. 46-48<br>合唱:母音的力度長度<br>歌曲-客家謎歌<br>(童聲三部/客家歌謠) | 6      | 視唱:調性視唱教本<br>No. 56-57<br>合唱:歌唱的表情<br>歌曲-阿啾箭<br>(童聲二部/客家歌謠)         |
|              | 7                                                                                                                                                                      |                                                        | 7      |                                                          | 7      |                                                                | 7      |                                                                     |
|              | 8                                                                                                                                                                      |                                                        | 8      |                                                          | 8      |                                                                | 8      |                                                                     |
|              | 9                                                                                                                                                                      |                                                        | 9      |                                                          | 9      |                                                                | 9      |                                                                     |
|              | 10                                                                                                                                                                     | 視唱:調性視唱教本<br>No. 11-15<br>合唱:正確呼吸練習<br>歌曲-平安夜<br>(齊唱)  | 10     | 視唱:調性視唱教本<br>No. 31--35<br>合唱:音準的聽辨控制<br>歌曲-河水<br>(童聲二部) | 10     | 視唱:調性視唱教本<br>No. 49-50<br>合唱:腹式呼吸<br>歌曲-客家謎歌<br>(童聲三部/客家歌謠)    | 10     | 視唱:調性視唱教本<br>No. 58-60<br>合唱:歌唱的肢體動作<br>歌曲-麼介花?<br>(童聲三部/客家歌謠)      |
|              | 11                                                                                                                                                                     |                                                        | 11     |                                                          | 11     |                                                                | 11     |                                                                     |
|              | 12                                                                                                                                                                     |                                                        | 12     |                                                          | 12     |                                                                | 12     |                                                                     |
|              | 13                                                                                                                                                                     |                                                        | 13     |                                                          | 13     |                                                                | 13     |                                                                     |
|              | 14                                                                                                                                                                     | 視唱:調性視唱教本<br>No. 16-20<br>合唱:正確歌唱姿勢<br>歌曲-西風的話<br>(齊唱) | 14     | 視唱:調性視唱教本<br>No. 35--40<br>合唱:音準的聽辨控制<br>歌曲-郊遊<br>(童聲二部) | 14     | 視唱:調性視唱教本<br>No. 51-53<br>合唱:腹式呼吸<br>歌曲-多娜多娜<br>(童聲三部)         | 14     | 視唱:調性視唱教本<br>No. 51-60 複習<br>合唱:同儕歌唱表情觀察與回饋<br>歌曲-青蛙和小姑娘(童聲三部/孫思喬編) |
|              | 15                                                                                                                                                                     |                                                        | 15     |                                                          | 15     |                                                                | 15     |                                                                     |
|              | 16                                                                                                                                                                     |                                                        | 16     |                                                          | 16     |                                                                | 16     |                                                                     |
|              | 17                                                                                                                                                                     |                                                        | 17     |                                                          | 17     |                                                                | 17     |                                                                     |
|              | 18                                                                                                                                                                     | 期末評量                                                   | 18     | 期末評量                                                     | 18     | 期末評量                                                           | 18     | 期末評量                                                                |
|              | 19                                                                                                                                                                     | 期末評量                                                   | 19     | 期末評量                                                     | 19     | 期末評量                                                           | 19     | 期末評量                                                                |
|              | 20                                                                                                                                                                     | 本學期學習重點複習                                              | 20     | 本學期學習重點複習                                                | 20     | 本學期學習重點複習                                                      | 20     | 本學期學習重點複習                                                           |
| 學習評量         | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量): 比例50____%<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評☑其他: 期末歌曲重唱測驗<br>2. 平時/歷程評量: 比例50____%<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>☑課堂觀察☑同儕互評□其他: |                                                        |        |                                                          |        |                                                                |        |                                                                     |

| 課程名稱                     | 視唱與合唱 (SightSinging&Choir )                                                                |                                                                |        |                                                              |        |                                                                |        |                                                                                                             |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學 習 階 段 暨<br>授課年級/學期     | 第三學習階段                                                                                     |                                                                |        |                                                              |        |                                                                |        |                                                                                                             |
|                          | 五年級上學期                                                                                     |                                                                | 五年級下學期 |                                                              | 六年級上學期 |                                                                | 六年級下學期 |                                                                                                             |
| 學習目標                     | 1. 能理解並正確做出課程內所教授的歌唱技能。<br>2. 能將所習得的歌唱技能應用於與他人共同合唱，強化眼耳口多元感官協調展演能力，並體驗合唱的樂趣。               |                                                                |        |                                                              |        |                                                                |        |                                                                                                             |
| 教材來源                     | 視唱：非調性視唱教本(陳茂萱著)；合唱：1. 齊唱獨唱曲集(合唱推廣協會)；2. 教師自選合唱歌曲                                          |                                                                |        |                                                              |        |                                                                |        |                                                                                                             |
| 各 週<br><br>教 學<br><br>大綱 | 1                                                                                          | 期初起點能力鑑定                                                       | 1      | 期初起點能力鑑定                                                     | 1      | 期初起點能力鑑定                                                       | 1      | 期初起點能力鑑定                                                                                                    |
|                          | 2                                                                                          | 視唱：非調性視唱教本 No. 1-10<br>合唱：正確的演唱姿勢<br>歌曲-康城賽馬歌<br>(童聲二部)        | 2      | 視唱：非調性視唱教本 No. 21-23<br>合唱：歌唱音準聽辨與控制①<br>歌曲-合唱波爾卡<br>(童聲三部)  | 2      | 視唱：非調性視唱教本 No. 30-32<br>合唱：呼吸協調控制<br>歌曲-山狗太<br>(童聲三部/客家歌謠)     | 2      | 視唱：非調性視唱教本 No. 39-41<br>合唱：歌唱的表情與肢體動作①<br>歌曲- Lovelsan<br>OpenDoor<br>英文歌曲帶動唱<br>musicexpress<br>magazine   |
|                          | 3                                                                                          |                                                                | 3      |                                                              | 3      |                                                                | 3      |                                                                                                             |
|                          | 4                                                                                          |                                                                | 4      |                                                              | 4      |                                                                | 4      |                                                                                                             |
|                          | 5                                                                                          |                                                                | 5      |                                                              | 5      |                                                                | 5      |                                                                                                             |
|                          | 6                                                                                          | 視唱：調性視唱教本 No. 11-15<br>合唱：正確的歌唱呼吸法<br>歌曲-綠色的風兒<br>(童聲二部)       | 6      | 視唱：非調性視唱教本 No. 24-26<br>合唱：歌唱音準聽辨與控制①<br>歌曲-美麗的星期天<br>(童聲三部) | 6      | 視唱：非調性視唱教本 No. 33-35<br>合唱：歌詞咬字及語韻<br>表情①<br>歌曲-丟丟銅仔<br>(童聲三部) | 6      | 視唱：調性視唱教本 No. 42-44<br>合唱：歌唱的表情與肢體動作②<br>歌曲- Happy<br>英文歌曲帶動唱<br>music express<br>magazine                  |
|                          | 7                                                                                          |                                                                | 7      |                                                              | 7      |                                                                | 7      |                                                                                                             |
|                          | 8                                                                                          |                                                                | 8      |                                                              | 8      |                                                                | 8      |                                                                                                             |
|                          | 9                                                                                          |                                                                | 9      |                                                              | 9      |                                                                | 9      |                                                                                                             |
|                          | 10                                                                                         | 視唱：調性視唱教本 No. 16-20<br>合唱：母音口型與明暗<br>聽辨與控制<br>歌曲-阿里郎<br>(童聲二部) | 10     | 視唱：非調性視唱教本 No. 27-29<br>合唱：歌唱情感表達<br>歌曲-鄉村舞曲<br>(童聲三部)       | 10     | 視唱：非調性視唱教本 No. 36-38<br>合唱：歌詞咬字及語韻<br>表情①<br>歌曲-王老先生有塊地 (童聲三部) | 10     | 視唱：調性視唱教本 No. 45-47<br>合唱：歌唱的表情與肢體動作③<br>歌曲- Can'tStopthe<br>Feeling<br>英文歌曲帶動唱<br>musicexpress<br>magazine |
|                          | 11                                                                                         |                                                                | 11     |                                                              | 11     |                                                                | 11     |                                                                                                             |
|                          | 12                                                                                         |                                                                | 12     |                                                              | 12     |                                                                | 12     |                                                                                                             |
|                          | 13                                                                                         |                                                                | 13     |                                                              | 13     |                                                                | 13     |                                                                                                             |
|                          | 14                                                                                         | 學校音樂課本歌曲練唱及音樂常識複習                                              | 14     | 學校音樂課本歌曲練唱及音樂常識複習                                            | 14     | 學校音樂課本歌曲練唱及音樂常識複習                                              | 14     | 學校音樂課本歌曲練唱及音樂常識複習                                                                                           |
|                          | 15                                                                                         |                                                                | 15     |                                                              | 15     |                                                                | 15     |                                                                                                             |
|                          | 16                                                                                         |                                                                | 16     |                                                              | 16     |                                                                | 16     |                                                                                                             |
|                          | 17                                                                                         |                                                                | 17     |                                                              | 17     |                                                                | 17     |                                                                                                             |
|                          | 18                                                                                         | 期末評量                                                           | 18     | 期末評量                                                         | 18     | 期末評量                                                           | 18     | 期末評量                                                                                                        |
|                          | 19                                                                                         | 期末評量                                                           | 19     | 期末評量                                                         | 19     | 期末評量                                                           | 19     | 期末評量                                                                                                        |
|                          | 20                                                                                         | 本學期學習重點複習                                                      | 20     | 本學期學習重點複習                                                    | 20     | 本學期學習重點複習                                                      | 20     | 本學期學習重點複習                                                                                                   |
| 學習評量                     | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量)：比例50_____%<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評☑其他： 期末歌曲重唱測驗 |                                                                |        |                                                              |        |                                                                |        |                                                                                                             |
|                          | 2. 平時/歷程評量：比例50_____%<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>☑課堂觀察☑同儕互評□其他：                   |                                                                |        |                                                              |        |                                                                |        |                                                                                                             |

|         |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱    | 專長樂器/弦樂器 (StudioInstruction/one-to-onesetting/Strings)/必修                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 學習階段暨   | 第二學習階段                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 授課年級/學期 | 三年級上學期                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                   | 三年級下學期 |                                                                                                                                                                                                                                               | 四年級上學期 |                                                                                                                                                                                                                                                             | 四年級下學期 |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 學習目標    | 1. 能理解並正確做出課程內所教授的專長樂器展演技能。<br>2. 能正確運用所習得的專長樂器展演技能，進行獨立展演。                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 教材來源    | 1. 主幹教材:鈴木弦樂教本；2. 輔助教材:由個別課導師依學生程度選定                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 各週教學大綱  | 1                                                                                                                                                                   | 正確的特琴及持弓姿勢本學期課程進度規劃                                                                                                                                                                                                                               | 1      | 寒假作業測驗<br>本學期課程進度規劃                                                                                                                                                                                                                           | 1      | 寒假作業測驗<br>本學期課程進度規劃                                                                                                                                                                                                                                         | 1      | 寒假作業測驗<br>本學期課程進度規劃                                                                                                                                                                                                                         |
|         | 2                                                                                                                                                                   | 各週教學大綱說明：<br>1. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>2. 三年級上學期弦樂術科期末考試曲：<br>①指定曲(需背譜演奏)：<br>小提琴-鈴木教本第一冊 Minuet1, p-19。<br>中提琴-鈴木教本第一冊 Allegro, p-15。<br>大提琴-鈴木教本第一冊 Long Long Ago。<br>②自選曲:由個別課教師依學生程度選定。<br>③音階: DGF大調上下行，一個八度。 | 2      | 各週教學大綱說明：<br>1. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>2. 三年級下學期弦樂術科期末考試曲：<br>①指定曲(需背譜演奏)：<br>小提琴-鈴木教本第二冊 獵人合唱 p-4<br>中提琴-鈴木教本第二冊 Musette p-6<br>大提琴-鈴木教本第一冊 Minuet No. 2 / Bach<br>②自選曲:由個別課教師依學生程度選定。<br>③音階: CBb大調上下行，一個八度。 | 2      | 各週教學大綱說明：<br>1. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>2. 四年級上學期弦樂術科期末考試曲：<br>①指定曲(需背譜演奏)：<br>小提琴-鈴木教本第三冊Gavotte in G, p-6-7<br>中提琴-鈴木教本第三冊 Gavotte in Gm, p-10<br>大提琴-鈴木教本第三冊 Gavotte inDm<br>②自選曲:由個別課教師依學生程度選定。<br>③音階:b. e. d 小調兩個八度上下行。 | 2      | 各週教學大綱說明：<br>1. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>2. 三年級下學期弦樂術科期末考試曲：<br>①指定曲(需背譜演奏)：<br>小提琴-鈴木教本第三冊 Bourree p-18<br>中提琴-鈴木教本第三冊 Bourree, p-20<br>大提琴-鈴木教本第二冊 Gavotte郭賽克<br>②自選曲:由個別課教師依學生程度選定。<br>③音階:a. g. 小調兩個八度上下行。 |
|         | 3                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   | 3      |                                                                                                                                                                                                                                               | 3      |                                                                                                                                                                                                                                                             | 3      |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 4                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   | 4      |                                                                                                                                                                                                                                               | 4      |                                                                                                                                                                                                                                                             | 4      |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 5                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   | 5      |                                                                                                                                                                                                                                               | 5      |                                                                                                                                                                                                                                                             | 5      |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 6                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   | 6      |                                                                                                                                                                                                                                               | 6      |                                                                                                                                                                                                                                                             | 6      |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 7                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   | 7      |                                                                                                                                                                                                                                               | 7      |                                                                                                                                                                                                                                                             | 7      |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 8                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   | 8      |                                                                                                                                                                                                                                               | 8      |                                                                                                                                                                                                                                                             | 8      |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 9                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   | 9      |                                                                                                                                                                                                                                               | 9      |                                                                                                                                                                                                                                                             | 9      |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 10                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   | 10     |                                                                                                                                                                                                                                               | 10     |                                                                                                                                                                                                                                                             | 10     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 11                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   | 11     |                                                                                                                                                                                                                                               | 11     |                                                                                                                                                                                                                                                             | 11     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 12                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   | 12     |                                                                                                                                                                                                                                               | 12     |                                                                                                                                                                                                                                                             | 12     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 13                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   | 13     |                                                                                                                                                                                                                                               | 13     |                                                                                                                                                                                                                                                             | 13     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 14                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   | 14     |                                                                                                                                                                                                                                               | 14     |                                                                                                                                                                                                                                                             | 14     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 15                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   | 15     |                                                                                                                                                                                                                                               | 15     |                                                                                                                                                                                                                                                             | 15     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 16                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   | 16     |                                                                                                                                                                                                                                               | 16     |                                                                                                                                                                                                                                                             | 16     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 17                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   | 17     |                                                                                                                                                                                                                                               | 17     |                                                                                                                                                                                                                                                             | 17     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 18                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   | 18     |                                                                                                                                                                                                                                               | 18     |                                                                                                                                                                                                                                                             | 18     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 19                                                                                                                                                                  | 期末評量                                                                                                                                                                                                                                              | 19     | 期末評量                                                                                                                                                                                                                                          | 19     | 期末評量                                                                                                                                                                                                                                                        | 19     | 期末評量                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 20                                                                                                                                                                  | 期末評量評語審閱本學期學習重點複習                                                                                                                                                                                                                                 | 20     | 期末評量評語審閱本學期學習重點複習                                                                                                                                                                                                                             | 20     | 期末評量評語審閱本學期學習重點複習                                                                                                                                                                                                                                           | 20     | 期末評量評語審閱本學期學習重點複習                                                                                                                                                                                                                           |
| 學習評量    | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量): 比例50 %<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評□其他:<br>2. 平時/歷程評量: 比例50 %<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>☑課堂觀察☑同儕互評 ☑其他: 班級展演群組出席次數 |                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                                                                                                                                                                                                                             |

|         |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱    | 專長樂器/弦樂器 (StudioInstruction/one-to-onesetting/Strings)/必修                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 學習階段暨   | 第三學習階段                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 授課年級/學期 | 五年級上學期                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 五年級下學期 |                                                                                                                                                                                                                                                           | 六年級上學期 |                                                                                                                                                                                                                                        | 六年級下學期 |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 學習目標    | 1. 能理解並正確做出課程內所教授的專長樂器展演技能。<br>2. 能正確運用所習得的專長樂器展演技能，進行獨立展演。                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 教材來源    | 1. 主幹教材:鈴木弦樂教本；2. 輔助教材:由個別課導師依學生程度選定                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 各週教學大綱  | 1                                                                                                                                                                         | 正確的持琴及持弓姿勢<br>本學期課程進度規劃                                                                                                                                                                                                                                               | 1      | 寒假作業測驗<br>本學期課程進度規劃                                                                                                                                                                                                                                       | 1      | 寒假作業測驗<br>本學期課程進度規劃                                                                                                                                                                                                                    | 1      | 寒假作業測驗<br>本學期課程進度規劃                                                                                                                                                                                                                                    |
|         | 2                                                                                                                                                                         | 各週教學大綱說明：<br>1. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>2. 五年級上學期弦樂術科期末考試曲：<br>①指定曲(需背譜演奏)：<br>小提琴-鈴木教本第四冊 Concerto No.2 3rd mvt。<br>中提琴-鈴木教本第四冊 Concerto No.5 1st mvt。<br>大提琴-鈴木教本第四冊 Concerto No.5 1st mvt。<br>②自選曲:由個別課教師依學生程度選定。<br>③音階:一個升降記號關係大小調 | 2      | 各週教學大綱說明：<br>1. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>2. 五年級下學期弦樂術科期末考試曲：<br>①指定曲(需背譜演奏)：<br>小提琴-鈴木教本第五冊 Concerto in G minor<br>中提琴-鈴木教本第四冊 Concerto in D minor<br>大提琴-鈴木教本第四冊 Sonata in Cmajor<br>②自選曲:由個別課教師依學生程度選定。<br>③音階:二個升降記號關係大小調 | 2      | 各週教學大綱說明：<br>1. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>2. 六年級上學期弦樂術科期末考試曲：<br>①指定曲(需背譜演奏)：<br>小提琴-鈴木教本第五冊 Giga<br>中提琴-鈴木教本第五冊 Country Dance<br>大提琴-鈴木教本第五冊 Dance Rustique<br>②自選曲:由個別課教師依學生程度選定。<br>③音階:三個升降記號以內所有關係大小調 | 2      | 各週教學大綱說明：<br>1. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>2. 六年級下學期弦樂術科期末考試曲：<br>①指定曲(需背譜演奏)：<br>小提琴-鈴木教本第六冊 Sonata No.3 in fm<br>中提琴-鈴木教本第五冊 OldFrance Dances<br>大提琴-鈴木教本第六冊 Moment Musical<br>②自選曲:由個別課教師依學生程度選定。<br>③音階:三個升降記號以內所有關係大小調 |
|         | 3                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3      |                                                                                                                                                                                                                                                           | 3      |                                                                                                                                                                                                                                        | 3      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 4                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4      |                                                                                                                                                                                                                                                           | 4      |                                                                                                                                                                                                                                        | 4      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 5                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5      |                                                                                                                                                                                                                                                           | 5      |                                                                                                                                                                                                                                        | 5      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 6                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6      |                                                                                                                                                                                                                                                           | 6      |                                                                                                                                                                                                                                        | 6      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 7                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 7      |                                                                                                                                                                                                                                                           | 7      |                                                                                                                                                                                                                                        | 7      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 8                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8      |                                                                                                                                                                                                                                                           | 8      |                                                                                                                                                                                                                                        | 8      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 9                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 9      |                                                                                                                                                                                                                                                           | 9      |                                                                                                                                                                                                                                        | 9      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 10                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10     |                                                                                                                                                                                                                                                           | 10     |                                                                                                                                                                                                                                        | 10     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 11                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 11     |                                                                                                                                                                                                                                                           | 11     |                                                                                                                                                                                                                                        | 11     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 12                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 12     |                                                                                                                                                                                                                                                           | 12     |                                                                                                                                                                                                                                        | 12     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 13                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 13     |                                                                                                                                                                                                                                                           | 13     |                                                                                                                                                                                                                                        | 13     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 14                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 14     |                                                                                                                                                                                                                                                           | 14     |                                                                                                                                                                                                                                        | 14     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 15                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15     |                                                                                                                                                                                                                                                           | 15     |                                                                                                                                                                                                                                        | 15     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 16                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 16     |                                                                                                                                                                                                                                                           | 16     |                                                                                                                                                                                                                                        | 16     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 17                                                                                                                                                                        | 17                                                                                                                                                                                                                                                                    | 17     | 17                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 18                                                                                                                                                                        | 18                                                                                                                                                                                                                                                                    | 18     | 18                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 19                                                                                                                                                                        | 期末評量                                                                                                                                                                                                                                                                  | 19     | 期末評量                                                                                                                                                                                                                                                      | 19     | 期末評量                                                                                                                                                                                                                                   | 19     | 期末評量                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 20                                                                                                                                                                        | 期末評量評語審閱<br>本學期學習重點複習                                                                                                                                                                                                                                                 | 20     | 期末評量評語審閱<br>本學期學習重點複習                                                                                                                                                                                                                                     | 20     | 期末評量評語審閱<br>本學期學習重點複習                                                                                                                                                                                                                  | 20     | 期末評量評語審閱<br>本學期學習重點複習                                                                                                                                                                                                                                  |
| 學習評量    | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量): 比例50____%<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評□其他:<br>2. 平時/歷程評量: 比例50____%<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>☑課堂觀察☑同儕互評 ☑其他: 班級展演群組出席次數 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                                        |

|         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱    | 專長樂器/鋼琴 (StudioInstruction/one-to-onesetting/Piano)/選修                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
| 學習階段暨   | 第二學習階段                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
| 授課年級/學期 | 三年級上學期                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        | 三年級下學期 |                                                                                                                                                                        | 四年級上學期 |                                                                                                                                                                        | 四年級下學期 |                                                                                                                                                                        |
| 學習目標    | 1. 能理解並正確做出課程內所教授的專長樂器展演技能。<br>2. 能正確運用所習得的專長樂器展演技能，進行獨立展演。                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
| 教材來源    | 1. 主幹教材:兒童拜耳教本㊟徹爾尼 599㊟小奏鳴曲；2. 輔助教材:由個別課導師依學生程度選定                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
| 各週教學大綱  | 1                                                                                                                                                                      | 正確的持琴及持弓姿勢本學期課程進度規劃                                                                                                                                                    | 1      | 寒假作業測驗<br>本學期課程進度規劃                                                                                                                                                    | 1      | 暑假作業測驗<br>本學期課程進度規劃                                                                                                                                                    | 1      | 寒假作業測驗<br>本學期課程進度規劃                                                                                                                                                    |
|         | 2                                                                                                                                                                      | 各週教學大綱說明：<br>1. 鋼琴為自由選修。<br>2. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>3. 考量學生的鋼琴起始學琴時間點不同，鋼琴術科期末考試指定曲依曲目難易度級數分級 而不以年級區分指定曲目。東勢國小弦樂音樂班鋼琴期末考指定曲題庫表請參閱附錄三。 | 2      | 各週教學大綱說明：<br>1. 鋼琴為自由選修。<br>2. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>3. 考量學生的鋼琴起始學琴時間點不同，鋼琴術科期末考試指定曲依曲目難易度級數分級 而不以年級區分指定曲目。東勢國小弦樂音樂班鋼琴期末考指定曲題庫表請參閱附錄三。 | 2      | 各週教學大綱說明：<br>1. 鋼琴為自由選修。<br>2. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>3. 考量學生的鋼琴起始學琴時間點不同，鋼琴術科期末考試指定曲依曲目難易度級數分級 而不以年級區分指定曲目。東勢國小弦樂音樂班鋼琴期末考指定曲題庫表請參閱附錄三。 | 2      | 各週教學大綱說明：<br>1. 鋼琴為自由選修。<br>2. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>3. 考量學生的鋼琴起始學琴時間點不同，鋼琴術科期末考試指定曲依曲目難易度級數分級 而不以年級區分指定曲目。東勢國小弦樂音樂班鋼琴期末考指定曲題庫表請參閱附錄三。 |
|         | 3                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | 3      |                                                                                                                                                                        | 3      |                                                                                                                                                                        | 3      |                                                                                                                                                                        |
|         | 4                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | 4      |                                                                                                                                                                        | 4      |                                                                                                                                                                        | 4      |                                                                                                                                                                        |
|         | 5                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | 5      |                                                                                                                                                                        | 5      |                                                                                                                                                                        | 5      |                                                                                                                                                                        |
|         | 6                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | 6      |                                                                                                                                                                        | 6      |                                                                                                                                                                        | 6      |                                                                                                                                                                        |
|         | 7                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | 7      |                                                                                                                                                                        | 7      |                                                                                                                                                                        | 7      |                                                                                                                                                                        |
|         | 8                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | 8      |                                                                                                                                                                        | 8      |                                                                                                                                                                        | 8      |                                                                                                                                                                        |
|         | 9                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | 9      |                                                                                                                                                                        | 9      |                                                                                                                                                                        | 9      |                                                                                                                                                                        |
|         | 10                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        | 10     |                                                                                                                                                                        | 10     |                                                                                                                                                                        | 10     |                                                                                                                                                                        |
|         | 11                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        | 11     |                                                                                                                                                                        | 11     |                                                                                                                                                                        | 11     |                                                                                                                                                                        |
|         | 12                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        | 12     |                                                                                                                                                                        | 12     |                                                                                                                                                                        | 12     |                                                                                                                                                                        |
|         | 13                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        | 13     |                                                                                                                                                                        | 13     |                                                                                                                                                                        | 13     |                                                                                                                                                                        |
|         | 14                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        | 14     |                                                                                                                                                                        | 14     |                                                                                                                                                                        | 14     |                                                                                                                                                                        |
|         | 15                                                                                                                                                                     | 15                                                                                                                                                                     | 15     | 15                                                                                                                                                                     |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
|         | 16                                                                                                                                                                     | 16                                                                                                                                                                     | 16     | 16                                                                                                                                                                     |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
|         | 17                                                                                                                                                                     | 17                                                                                                                                                                     | 17     | 17                                                                                                                                                                     |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
|         | 18                                                                                                                                                                     | 18                                                                                                                                                                     | 18     | 18                                                                                                                                                                     |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
|         | 19                                                                                                                                                                     | 期末評量                                                                                                                                                                   | 19     | 期末評量                                                                                                                                                                   | 19     | 期末評量                                                                                                                                                                   | 19     | 期末評量                                                                                                                                                                   |
|         | 20                                                                                                                                                                     | 期末評量評語審閱<br>本學期學習重點複習                                                                                                                                                  | 20     | 期末評量評語審閱<br>本學期學習重點複習                                                                                                                                                  | 20     | 期末評量評語審閱<br>本學期學習重點複習                                                                                                                                                  | 20     | 期末評量評語審閱<br>本學期學習重點複習                                                                                                                                                  |
| 學習評量    | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量)：比例50____%<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評□其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例50____%<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>☑課堂觀察☑同儕互評 ☑其他：班級展演群組出席次數 |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |



|         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱    | 專長樂器/鋼琴 (StudioInstruction/one-to-onesetting/Piano)/選修                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
| 學習階段暨   | 第三學習階段                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
| 授課年級/學期 | 五年級上學期                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        | 五年級下學期 |                                                                                                                                                                        | 六年級上學期 |                                                                                                                                                                        | 六年級下學期 |                                                                                                                                                                        |
| 學習目標    | 1. 能理解並正確做出課程內所教授的專長樂器展演技能。<br>2. 能正確運用所習得的專長樂器展演技能，進行獨立展演。                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
| 教材來源    | 1. 主幹教材:兒童拜耳教本➡徹爾尼 599➡小奏鳴曲；2. 輔助教材:由個別課導師依學生程度選定                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
| 各週教學大綱  | 1                                                                                                                                                                      | 正確的持琴及持弓姿勢<br>本學期課程進度規劃                                                                                                                                                | 1      | 寒假作業測驗<br>本學期課程進度規劃                                                                                                                                                    | 1      | 暑假作業測驗<br>本學期課程進度規劃                                                                                                                                                    | 1      | 寒假作業測驗<br>本學期課程進度規劃                                                                                                                                                    |
|         | 2                                                                                                                                                                      | 各週教學大綱說明：<br>1. 鋼琴為自由選修。<br>2. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>3. 考量學生的鋼琴起始學琴時間點不同，鋼琴術科期末考試指定曲依曲目難易度級數分級，而不以年級區分指定曲目。東勢國小弦樂音樂班鋼琴期末考指定曲題庫表請參閱附錄三。 | 2      | 各週教學大綱說明：<br>1. 鋼琴為自由選修。<br>2. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>3. 考量學生的鋼琴起始學琴時間點不同，鋼琴術科期末考試指定曲依曲目難易度級數分級，而不以年級區分指定曲目。東勢國小弦樂音樂班鋼琴期末考指定曲題庫表請參閱附錄三。 | 2      | 各週教學大綱說明：<br>1. 鋼琴為自由選修。<br>2. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>3. 考量學生的鋼琴起始學琴時間點不同，鋼琴術科期末考試指定曲依曲目難易度級數分級，而不以年級區分指定曲目。東勢國小弦樂音樂班鋼琴期末考指定曲題庫表請參閱附錄三。 | 2      | 各週教學大綱說明：<br>1. 鋼琴為自由選修。<br>2. 個別學生專長樂器進度，由個別課指導教師依學生程度，於第一週記載於學生個別課連絡簿首頁供音樂導師查考。<br>3. 考量學生的鋼琴起始學琴時間點不同，鋼琴術科期末考試指定曲依曲目難易度級數分級，而不以年級區分指定曲目。東勢國小弦樂音樂班鋼琴期末考指定曲題庫表請參閱附錄三。 |
|         | 3                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | 3      |                                                                                                                                                                        | 3      |                                                                                                                                                                        | 3      |                                                                                                                                                                        |
|         | 4                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | 4      |                                                                                                                                                                        | 4      |                                                                                                                                                                        | 4      |                                                                                                                                                                        |
|         | 5                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | 5      |                                                                                                                                                                        | 5      |                                                                                                                                                                        | 5      |                                                                                                                                                                        |
|         | 6                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | 6      |                                                                                                                                                                        | 6      |                                                                                                                                                                        | 6      |                                                                                                                                                                        |
|         | 7                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | 7      |                                                                                                                                                                        | 7      |                                                                                                                                                                        | 7      |                                                                                                                                                                        |
|         | 8                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | 8      |                                                                                                                                                                        | 8      |                                                                                                                                                                        | 8      |                                                                                                                                                                        |
|         | 9                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | 9      |                                                                                                                                                                        | 9      |                                                                                                                                                                        | 9      |                                                                                                                                                                        |
|         | 10                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        | 10     |                                                                                                                                                                        | 10     |                                                                                                                                                                        | 10     |                                                                                                                                                                        |
|         | 11                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        | 11     |                                                                                                                                                                        | 11     |                                                                                                                                                                        | 11     |                                                                                                                                                                        |
|         | 12                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        | 12     |                                                                                                                                                                        | 12     |                                                                                                                                                                        | 12     |                                                                                                                                                                        |
|         | 13                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        | 13     |                                                                                                                                                                        | 13     |                                                                                                                                                                        | 13     |                                                                                                                                                                        |
|         | 14                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        | 14     |                                                                                                                                                                        | 14     |                                                                                                                                                                        | 14     |                                                                                                                                                                        |
|         | 15                                                                                                                                                                     | 15                                                                                                                                                                     | 15     | 15                                                                                                                                                                     |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
|         | 16                                                                                                                                                                     | 16                                                                                                                                                                     | 16     | 16                                                                                                                                                                     |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
|         | 17                                                                                                                                                                     | 17                                                                                                                                                                     | 17     | 17                                                                                                                                                                     |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
|         | 18                                                                                                                                                                     | 18                                                                                                                                                                     | 18     | 18                                                                                                                                                                     |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |
|         | 19                                                                                                                                                                     | 期末評量                                                                                                                                                                   | 19     | 期末評量                                                                                                                                                                   | 19     | 期末評量                                                                                                                                                                   | 19     | 期末評量                                                                                                                                                                   |
|         | 20                                                                                                                                                                     | 期末評量評語審閱<br>本學期學習重點複習                                                                                                                                                  | 20     | 期末評量評語審閱<br>本學期學習重點複習                                                                                                                                                  | 20     | 期末評量評語審閱<br>本學期學習重點複習                                                                                                                                                  | 20     | 期末評量評語審閱<br>本學期學習重點複習                                                                                                                                                  |
| 學習評量    | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量)：比例50____%<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評□其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例50____%<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>☑課堂觀察☑同儕互評 ☑其他：班級展演群組出席次數 |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                        |

|        |                                                                                                                                                               |                                          |        |                                          |        |                                          |        |                                          |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------|------------------------------------------|--------|------------------------------------------|--------|------------------------------------------|
| 課程名稱   | 專長樂器輔導( StudioInstruction/SpecializedInstrumentCounseling)                                                                                                    |                                          |        |                                          |        |                                          |        |                                          |
| 學習階段   | 第二學習階段                                                                                                                                                        |                                          |        |                                          |        |                                          |        |                                          |
| 授課級/學期 | 三年級上學期                                                                                                                                                        |                                          | 三年級下學期 |                                          | 四年級上學期 |                                          | 四年級下學期 |                                          |
| 學習目標   | 1. 能瞭解並正確做出專長樂器個別課所習得的展演技能，強化手眼耳多元協調能力。<br>2. 能正確演奏專長樂器個別課所習得的練習曲、音階及相關弦樂技巧。                                                                                  |                                          |        |                                          |        |                                          |        |                                          |
| 教材來源   | 1.主幹教材:兒童拜耳教本徹爾尼599 小奏鳴曲;2.輔助教材:由個別課導師依學生程度選定                                                                                                                 |                                          |        |                                          |        |                                          |        |                                          |
| 各週教學大綱 | 1                                                                                                                                                             | 說明：專長樂器輔導課程為專長樂器之加強課程，其授課內容及進度與「專長樂器」相同。 | 1      | 說明：專長樂器輔導課程為專長樂器之加強課程，其授課內容及進度與「專長樂器」相同。 | 1      | 說明：專長樂器輔導課程為專長樂器之加強課程，其授課內容及進度與「專長樂器」相同。 | 1      | 說明：專長樂器輔導課程為專長樂器之加強課程，其授課內容及進度與「專長樂器」相同。 |
|        | 2                                                                                                                                                             |                                          | 2      |                                          | 2      |                                          | 2      |                                          |
|        | 3                                                                                                                                                             |                                          | 3      |                                          | 3      |                                          | 3      |                                          |
|        | 4                                                                                                                                                             |                                          | 4      |                                          | 4      |                                          | 4      |                                          |
|        | 5                                                                                                                                                             |                                          | 5      |                                          | 5      |                                          | 5      |                                          |
|        | 6                                                                                                                                                             |                                          | 6      |                                          | 6      |                                          | 6      |                                          |
|        | 7                                                                                                                                                             |                                          | 7      |                                          | 7      |                                          | 7      |                                          |
|        | 8                                                                                                                                                             |                                          | 8      |                                          | 8      |                                          | 8      |                                          |
|        | 9                                                                                                                                                             |                                          | 9      |                                          | 9      |                                          | 9      |                                          |
|        | 10                                                                                                                                                            |                                          | 10     |                                          | 10     |                                          | 10     |                                          |
|        | 11                                                                                                                                                            |                                          | 11     |                                          | 11     |                                          | 11     |                                          |
|        | 12                                                                                                                                                            |                                          | 12     |                                          | 12     |                                          | 12     |                                          |
|        | 13                                                                                                                                                            |                                          | 13     |                                          | 13     |                                          | 13     |                                          |
|        | 14                                                                                                                                                            |                                          | 14     |                                          | 14     |                                          | 14     |                                          |
|        | 15                                                                                                                                                            |                                          | 15     |                                          | 15     |                                          | 15     |                                          |
|        | 16                                                                                                                                                            |                                          | 16     |                                          | 16     |                                          | 16     |                                          |
|        | 17                                                                                                                                                            |                                          | 17     |                                          | 17     |                                          | 17     |                                          |
|        | 18                                                                                                                                                            |                                          | 18     |                                          | 18     |                                          | 18     |                                          |
|        | 19                                                                                                                                                            | 期末評量                                     | 19     | 期末評量                                     | 19     | 期末評量                                     | 19     | 期末評量                                     |
|        | 20                                                                                                                                                            | 本學期學習重點複習                                | 20     | 本學期學習重點複習                                | 20     | 本學期學習重點複習                                | 20     | 本學期學習重點複習                                |
| 學習評量   | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量)：比例50_____%<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評□其他： 2.平時/歷程<br>評量：比例50_____%<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>☑課堂觀察☑同儕互評□其他： |                                          |        |                                          |        |                                          |        |                                          |

|              |                                                                                                                                                    |                                          |        |                                          |        |                                          |        |                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------|------------------------------------------|--------|------------------------------------------|--------|------------------------------------------|
| 課程名稱         | 專長樂器輔導( StudioInstruction/SpecializedInstrumentCounseling)                                                                                         |                                          |        |                                          |        |                                          |        |                                          |
| 學習階段暨授課年級/學期 | 第三學習階段                                                                                                                                             |                                          |        |                                          |        |                                          |        |                                          |
|              | 五年級上學期                                                                                                                                             |                                          | 五年級下學期 |                                          | 六年級上學期 |                                          | 六年級下學期 |                                          |
| 學習目標         | 1. 能瞭解並正確做出專長樂器個別課所習得的展演技能，強化手眼耳多元協調能力。<br>2. 能正確演奏專長樂器個別課所習得的練習曲、音階及相關弦樂技巧。                                                                       |                                          |        |                                          |        |                                          |        |                                          |
| 教材來源         | 1.主幹教材:兒童拜耳教本徹爾尼599 小奏鳴曲;2.輔助教材:由個別課導師依學生程度選定                                                                                                      |                                          |        |                                          |        |                                          |        |                                          |
| 各週教學大綱       | 1                                                                                                                                                  |                                          | 1      |                                          | 1      |                                          | 1      |                                          |
|              | 2                                                                                                                                                  |                                          | 2      |                                          | 2      |                                          | 2      |                                          |
|              | 3                                                                                                                                                  |                                          | 3      |                                          | 3      |                                          | 3      |                                          |
|              | 4                                                                                                                                                  |                                          | 4      |                                          | 4      |                                          | 4      |                                          |
|              | 5                                                                                                                                                  |                                          | 5      |                                          | 5      |                                          | 5      |                                          |
|              | 6                                                                                                                                                  |                                          | 6      |                                          | 6      |                                          | 6      |                                          |
|              | 7                                                                                                                                                  | 說明：專長樂器輔導課程為專長樂器之加強課程，其授課內容及進度與「專長樂器」相同。 | 7      | 說明：專長樂器輔導課程為專長樂器之加強課程，其授課內容及進度與「專長樂器」相同。 | 7      | 說明：專長樂器輔導課程為專長樂器之加強課程，其授課內容及進度與「專長樂器」相同。 | 7      | 說明：專長樂器輔導課程為專長樂器之加強課程，其授課內容及進度與「專長樂器」相同。 |
|              | 8                                                                                                                                                  |                                          | 8      |                                          | 8      |                                          | 8      |                                          |
|              | 9                                                                                                                                                  |                                          | 9      |                                          | 9      |                                          | 9      |                                          |
|              | 10                                                                                                                                                 |                                          | 10     |                                          | 10     |                                          | 10     |                                          |
|              | 11                                                                                                                                                 |                                          | 11     |                                          | 11     |                                          | 11     |                                          |
|              | 12                                                                                                                                                 |                                          | 12     |                                          | 12     |                                          | 12     |                                          |
|              | 13                                                                                                                                                 |                                          | 13     |                                          | 13     |                                          | 13     |                                          |
|              | 14                                                                                                                                                 |                                          | 14     |                                          | 14     |                                          | 14     |                                          |
|              | 15                                                                                                                                                 |                                          | 15     |                                          | 15     |                                          | 15     |                                          |
|              | 16                                                                                                                                                 |                                          | 16     |                                          | 16     |                                          | 16     |                                          |
|              | 17                                                                                                                                                 |                                          | 17     |                                          | 17     |                                          | 17     |                                          |
|              | 18                                                                                                                                                 |                                          | 18     |                                          | 18     |                                          | 18     |                                          |
|              | 19                                                                                                                                                 |                                          | 期末評量   |                                          | 19     |                                          | 期末評量   |                                          |
|              | 20                                                                                                                                                 | 本學期學習重點複習                                | 20     | 本學期學習重點複習                                | 20     | 本學期學習重點複習                                | 20     | 本學期學習重點複習                                |
| 學習評量         | 1.定期/總結評量(期中/期末評量): 比例50 %<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評□其他: 2.平時/歷程評量: 比例50 %<br>□口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>☑課堂觀察☑同儕互評□其他: |                                          |        |                                          |        |                                          |        |                                          |

| 課程名稱         |    | 電腦科技與音樂創意 (ComputerLab&MusicalCreativity)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                                                |                                                |                                                                  |                                                |                                                                    |                   |  |
|--------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| 學習階段暨授課年級/學期 |    | 第二學習階段                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                                                                |                                                |                                                                  |                                                |                                                                    |                   |  |
|              |    | 三年級上學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | 三年級下學期                                                         |                                                | 四年級上學期                                                           |                                                | 四年級下學期                                                             |                   |  |
| 學習目標         |    | 1. 能透過科技載具(電腦、平板、智慧手機等)正確操作課程內所教授的音樂學習軟體。<br>2. 能正確使用課程內所教授的音樂創意軟體進行個人或小組的音樂創作，並將作品應用於展演上。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                                                |                                                |                                                                  |                                                |                                                                    |                   |  |
| 教材來源         |    | 1. 自編教材；2. 使用軟體: Isle of Tune, SoundBow, GroovyMusic/MusicFirst等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                                                |                                                |                                                                  |                                                |                                                                    |                   |  |
| 各週教學大綱       | 1  | 電腦使用說明與實際操作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                                                         | 單元: 音樂創意的察覺<br>相同的樂曲不同的<br>展演及詮釋方式<br>② (Youtube影片欣賞<br>及教師解說) | 1                                              | 單元: 音樂創意的察覺<br>鋼琴+弦樂①<br>Youtube網紅音樂團體<br>翻轉傳統的展演<br>(影片欣賞及教師確說) | 1                                              | 單元: 音樂創意的察覺<br>鋼琴+弦樂②<br>Youtube網紅音樂團體<br>翻轉傳統的展演方式<br>(影片欣賞及教師解說) |                   |  |
|              | 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                                         |                                                                | 2                                              |                                                                  | 2                                              |                                                                    |                   |  |
|              | 3  | 平板使用說明與實際操作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3                                                         |                                                                | 3                                              |                                                                  | 3                                              |                                                                    | 3                 |  |
|              | 4  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                                                         |                                                                | 4                                              |                                                                  | 4                                              |                                                                    |                   |  |
|              | 5  | 單元: 音樂創意的察覺<br>相同的樂曲不同的<br>展演及詮釋方式<br>① (Youtube影片欣賞<br>及教師解說)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5                                                         | 單元: 純音樂的創意<br>組合不同節奏卡及配上<br>音高並演奏出作品②<br>(四小節/分組創作)            | 5                                              | 單元: 純音樂的創意<br>中國五聲音階即<br>興樂曲創作<br>(八小節/分組創作)                     | 5                                              | 單元: 純音樂的創意<br>日本五聲音階即<br>興樂曲創作<br>(八小節/分組創作)                       |                   |  |
|              | 6  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6                                                         |                                                                | 6                                              |                                                                  | 6                                              |                                                                    |                   |  |
|              | 7  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7                                                         |                                                                | 7                                              |                                                                  | 7                                              |                                                                    |                   |  |
|              | 8  | 單元: 純音樂的創意<br>組合不同節奏卡及配上<br>音高並演奏出作品①<br>(四小節/分組創作)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 8                                                         |                                                                | 8                                              |                                                                  | 8                                              |                                                                    | 8                 |  |
|              | 9  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 單元: 音樂創意實作<br>SoundBowapp軟體<br>「畫」出你的<br>音樂作品<br>② (分組創作) | 9                                                              | 單元: 音樂創意實作<br>認識二段體①<br>A+B曲式                  | 9                                                                | 單元: 音樂創意實作<br>認識二段體<br>②A+A'+B+A' 曲式           |                                                                    |                   |  |
|              | 10 | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | 10                                                             |                                                | 10                                                               |                                                |                                                                    |                   |  |
|              | 11 | 單元: 音樂創意實作<br>SoundBowapp軟體<br>「畫」出你的<br>音樂作品<br>① (分組創作)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | 11                                                             | 單元: 音樂創意實作<br>GroovyMusicapp<br>音樂創作軟體功能說明及操作① | 11                                                               | 單元: 音樂創意實作<br>GroovyMusicapp<br>音樂創作軟體功能說明及操作② |                                                                    |                   |  |
|              | 12 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | 12                                                             |                                                | 12                                                               |                                                | 12                                                                 |                   |  |
|              | 13 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 13                                                        | 13                                                             |                                                | 13                                                               |                                                |                                                                    |                   |  |
|              | 14 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 14                                                        | 14                                                             |                                                | 14                                                               |                                                |                                                                    |                   |  |
|              | 15 | 單元: 音樂創意實作<br>IsleofTuneapp軟體<br>「蓋」出你的<br>音樂作品<br>① (分組創作)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15                                                        | 單元: 音樂創意實作<br>IsleofTuneapp軟體<br>「蓋」出你的<br>音樂作品<br>② (分組創作)    | 15                                             | 單元: 音樂創意實作<br>Groovy Music app音<br>樂創作①<br>(分組創作)                | 15                                             | 單元: 音樂創意實作<br>Groovy Music app音<br>樂創作②<br>(分組創作)                  |                   |  |
|              | 16 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 16                                                        |                                                                | 16                                             |                                                                  | 16                                             |                                                                    |                   |  |
|              | 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 17                                                        |                                                                | 17                                             |                                                                  | 17                                             |                                                                    |                   |  |
|              | 18 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 18                                                        |                                                                | 18                                             |                                                                  | 18                                             |                                                                    |                   |  |
|              |    | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 音樂創意作品分享與<br>期末評量                                         |                                                                | 19                                             | 音樂創意作品分享與<br>期末評量                                                |                                                | 19                                                                 | 音樂創意作品分享與<br>期末評量 |  |
|              |    | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 本學期學習重點複習                                                 |                                                                | 20                                             | 本學期學習重點複習                                                        |                                                | 20                                                                 | 本學期學習重點複習         |  |
| 學習評量         |    | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量): 比例50 %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:<br>2. 平時/歷程評量: 比例50 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: |                                                           |                                                                |                                                |                                                                  |                                                |                                                                    |                   |  |

| 課程名稱         |    | 電腦科技與音樂創意 (ComputerLab&MusicalCreativity)                                                                                                                     |    |                                                                               |    |                                                           |    |                                                                      |    |
|--------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|----|
| 學習階段暨授課年級/學期 |    | 第三學習階段                                                                                                                                                        |    |                                                                               |    |                                                           |    |                                                                      |    |
|              |    | 五年級上學期                                                                                                                                                        |    | 五年級下學期                                                                        |    | 六年級上學期                                                    |    | 六年級下學期                                                               |    |
| 學習目標         |    | 1. 能透過科技載具(電腦、平板、智慧手機等)正確操作課程內所教授的音樂學習軟體。<br>2. 能正確使用課程內所教授的音樂創意軟體進行個人或小組的音樂創作，並將作品應用於展演上。                                                                    |    |                                                                               |    |                                                           |    |                                                                      |    |
| 教材來源         |    | 1. 自編教材；2. 使用軟體：IsleofTune, SoundBow, GroovyMusic/MusicFirst, 隨身樂隊 app等                                                                                       |    |                                                                               |    |                                                           |    |                                                                      |    |
| 各週教學大綱       | 1  | 單元: 音樂創意的察覺<br>Youtube網紅音樂團體<br>古典/傳統音樂新詮釋<br>①(影片欣賞/學生評論/教師解說)                                                                                               | 1  | 單元: 音樂創意的察覺<br>Youtube網紅音樂團體<br>古典/傳統音樂新詮釋<br>①(影片欣賞/學生評論/教師解說)               | 1  | 單元: 音樂創意的察覺<br>Youtube網紅音樂團體<br>流行音樂①<br>(影片欣賞/學生評論/教師解說) | 1  | 單元: 音樂創意的察覺<br>Youtube網紅音樂團體<br>流行音樂②<br>(影片欣賞/學生評論/教師解說)            |    |
|              | 2  |                                                                                                                                                               | 2  |                                                                               | 2  |                                                           | 2  |                                                                      |    |
|              | 3  |                                                                                                                                                               | 3  |                                                                               | 3  |                                                           | 3  |                                                                      |    |
|              | 4  |                                                                                                                                                               | 4  |                                                                               | 4  |                                                           | 4  |                                                                      |    |
|              | 5  | 單元:純音樂的創意與實作<br>I IVV級和弦的連結及旋律創作<br>(8-12 小節/分組創作)[好和弦影片說明]                                                                                                   | 5  | 單元:純音樂的創意與實作<br>[ I ;vi][ V ;V7][IV ;ii]和弦的連結及旋律創作<br>(8-12 小節/分組創作)[好和弦影片說明] | 5  | 單元:純音樂的創意與實作<br>幫旋律配上伴奏(16小節/分組創作) [好和弦影片說明]              | 5  | 單元:純音樂的創意與實作<br>五聲音階鋼琴/弦樂即興演奏創作<br>(16 小節/分組創作) [PianowithJonny影片說明] |    |
|              | 6  |                                                                                                                                                               | 6  |                                                                               | 6  |                                                           | 6  |                                                                      |    |
|              | 7  |                                                                                                                                                               | 7  |                                                                               | 7  |                                                           | 7  |                                                                      |    |
|              | 8  |                                                                                                                                                               | 8  |                                                                               | 8  |                                                           | 8  |                                                                      |    |
|              | 9  |                                                                                                                                                               | 9  |                                                                               | 9  |                                                           | 9  |                                                                      |    |
|              | 10 |                                                                                                                                                               | 10 |                                                                               | 10 |                                                           | 10 |                                                                      | 10 |
|              | 11 | 單元: 音樂創意實作<br>O-Generatorapp<br>音樂創作軟體功能說明及操作①                                                                                                                | 11 | 單元: 音樂創意實作<br>O-Generatorapp<br>音樂創作軟體功能說明及操作②                                | 11 | 單元: 音樂創意實作<br>隨身樂隊 app<br>音樂創作軟體功能說明及操作①                  | 11 | 單元: 音樂創意實作<br>隨身樂隊 app<br>音樂創作軟體功能說明及操作②                             |    |
|              | 12 |                                                                                                                                                               | 12 |                                                                               | 12 |                                                           | 12 |                                                                      |    |
|              | 13 |                                                                                                                                                               | 13 |                                                                               | 13 |                                                           | 13 |                                                                      |    |
|              | 14 |                                                                                                                                                               | 14 |                                                                               | 14 |                                                           | 14 |                                                                      |    |
|              | 15 | 單元: 音樂創意實作<br>O-Generatorapp<br>音樂創作<br>①(分組創作)                                                                                                               | 15 | 單元: 音樂創意實作<br>O-Generatorapp<br>音樂創作<br>②(分組創作)                               | 15 | 單元: 音樂創意實作<br>隨身樂隊 app<br>音樂創作①<br>(分組創作)                 | 15 | 單元: 音樂創意實作<br>隨身樂隊 app<br>音樂創作②<br>(分組創作)                            |    |
|              | 16 |                                                                                                                                                               | 16 |                                                                               | 16 |                                                           | 16 |                                                                      |    |
|              | 17 |                                                                                                                                                               | 17 |                                                                               | 17 |                                                           | 17 |                                                                      |    |
|              | 18 |                                                                                                                                                               | 18 |                                                                               | 18 |                                                           | 18 |                                                                      |    |
|              | 19 | 音樂創意作品分享與期末評量                                                                                                                                                 | 19 | 音樂創意作品分享與期末評量                                                                 | 19 | 音樂創意作品分享與期末評量                                             | 19 | 音樂創意作品分享與期末評量                                                        |    |
|              | 20 | 本學期學習重點複習                                                                                                                                                     | 20 | 本學期學習重點複習                                                                     | 20 | 本學期學習重點複習                                                 | 20 | 本學期學習重點複習                                                            |    |
| 學習評量         |    | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量): 比例50____%<br>☑口頭發表☐書面報告☐作業單☑作品檔案☐實作表現☐試題測驗<br>☐課堂觀察☐同儕互評☐其他:<br>2. 平時/歷程評量: 比例50____%<br>☐口頭發表☐書面報告☑作業單☐作品檔案☑實作表現☐試題測驗<br>☑課堂觀察☑同儕互評☐其他: |    |                                                                               |    |                                                           |    |                                                                      |    |

| 課程名稱         |    | 音樂欣賞與跨領域美感教育 (MusicAppreciation&InterdisciplinaryAestheticEducation)                                                                                            |    |                                         |        |                                                       |    |                                           |  |  |        |  |
|--------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|--|--|--------|--|
| 學習階段暨授課年級/學期 |    | 第二學習階段                                                                                                                                                          |    |                                         |        |                                                       |    |                                           |  |  |        |  |
| 授課年級/學期      |    | 三年級上學期                                                                                                                                                          |    |                                         | 三年級下學期 |                                                       |    | 四年級上學期                                    |  |  | 四年級下學期 |  |
| 學習目標         |    | 1. 能以聽覺視覺等感官感受音樂作品的內涵，並察覺音樂作品所呈現的美感元素。<br>2. 能理解音樂作品所蘊涵的歷史文化脈絡。<br>3. 能理解音樂作品之美感與其他學習領域知識間的交織融合關係。<br>4. 能將所習得之美感概念運用在音樂展演表現及創意作品中。                             |    |                                         |        |                                                       |    |                                           |  |  |        |  |
| 教材來源         |    | 1. 自編教材；2. 古典魔力客；3. Youtube 影音檔案                                                                                                                                |    |                                         |        |                                                       |    |                                           |  |  |        |  |
| 各週教學大綱       | 1  | 單元：古典音樂廳<br>交響樂團常見樂器介紹                                                                                                                                          | 1  | 單元：古典音樂廳<br>彼得與狼<br>動物狂歡節               | 1      | 單元：古典音樂廳<br>弦樂獨奏與合奏<br>弦樂四重奏<br>室內樂                   | 1  | 單元：古典音樂廳<br>木管樂器獨奏與合奏<br>銅管樂器獨奏與合奏        |  |  |        |  |
|              | 2  |                                                                                                                                                                 | 2  |                                         | 2      |                                                       | 2  |                                           |  |  |        |  |
|              | 3  |                                                                                                                                                                 | 3  |                                         | 3      |                                                       | 3  |                                           |  |  |        |  |
|              | 4  |                                                                                                                                                                 | 4  |                                         | 4      |                                                       | 4  |                                           |  |  |        |  |
|              | 5  | 單元：與音樂家有約<br>巴赫<br>韓德爾<br>(古典魔力客)                                                                                                                               | 5  | 單元：與音樂家有約<br>韋發第<br>海頓<br>聖桑<br>(古典魔力客) | 5      | 單元：與音樂家有約<br>莫札特<br>貝多芬<br>(古典魔力客)                    | 5  | 單元：與音樂家有約<br>布拉姆斯<br>小約翰·史特勞斯<br>(古典魔力客)  |  |  |        |  |
|              | 6  |                                                                                                                                                                 | 6  |                                         | 6      |                                                       | 6  |                                           |  |  |        |  |
|              | 7  |                                                                                                                                                                 | 7  |                                         | 7      |                                                       | 7  |                                           |  |  |        |  |
|              | 8  |                                                                                                                                                                 | 8  |                                         | 8      |                                                       | 8  |                                           |  |  |        |  |
|              | 9  | 單元：本國及世界音樂<br>台灣童謠與故事                                                                                                                                           | 9  | 單元：本國及世界音樂<br>世界童謠與故事                   | 9      | 單元：本國及世界音樂<br>台灣民謠                                    | 9  | 單元：本國及世界音樂<br>世界民謠                        |  |  |        |  |
|              | 10 |                                                                                                                                                                 | 10 |                                         | 10     |                                                       | 10 |                                           |  |  |        |  |
|              | 11 | 單元：Youtube 音樂廳<br>傑出兒童音樂家                                                                                                                                       | 11 | 單元：Youtube 音樂廳<br>傑出兒童音樂家               | 11     | 單元：Youtube 音樂廳<br>傑出兒童表演團體                            | 11 | 單元：Youtube 音樂廳<br>傑出兒童表演團體                |  |  |        |  |
|              | 12 |                                                                                                                                                                 | 12 |                                         | 12     |                                                       | 12 |                                           |  |  |        |  |
|              | 13 | 單元：跨領域美感教育<br>配樂大師-幫故事繪本<br>配上適當背景音樂<br>(音樂+語文)                                                                                                                 | 13 | 單元：跨領域美感教育<br>自製吸管樂器與展演<br>(音樂+自然+數學)   | 13     | 單元：跨領域美感教育<br>東勢大埔客家文化<br>與童謠<br>①(音樂+社會)<br>②(音樂+社會) | 13 | 單元：跨領域美感教育<br>東勢大埔客家文化<br>與童謠②<br>(音樂+社會) |  |  |        |  |
|              | 14 |                                                                                                                                                                 | 14 |                                         | 14     |                                                       | 14 |                                           |  |  |        |  |
|              | 15 |                                                                                                                                                                 | 15 |                                         | 15     |                                                       | 15 |                                           |  |  |        |  |
|              | 16 |                                                                                                                                                                 | 16 |                                         | 16     |                                                       | 16 |                                           |  |  |        |  |
|              | 17 | 同儕展演欣賞與回饋                                                                                                                                                       | 17 | 同儕展演欣賞與回饋                               | 17     | 同儕展演欣賞與回饋                                             | 17 | 同儕展演欣賞與回饋                                 |  |  |        |  |
|              | 18 | 同儕展演欣賞與回饋                                                                                                                                                       | 18 | 同儕展演欣賞與回饋                               | 18     | 同儕展演欣賞與回饋                                             | 18 | 同儕展演欣賞與回饋                                 |  |  |        |  |
|              | 19 | 期末評量                                                                                                                                                            | 19 | 期末評量                                    | 19     | 期末評量                                                  | 19 | 期末評量                                      |  |  |        |  |
|              | 20 | 本學期學習重點複習                                                                                                                                                       | 20 | 本學期學習重點複習                               | 20     | 本學期學習重點複習                                             | 20 | 本學期學習重點複習                                 |  |  |        |  |
| 學習評量         |    | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量)： 比例50_____%<br>□口頭發表□書面報告☑作業單☑作品檔案□實作表現□試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評□其他：<br>2. 平時/歷程評量： 比例50_____%<br>☑口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>☑課堂觀察☑同儕互評□其他： |    |                                         |        |                                                       |    |                                           |  |  |        |  |

| 課程名稱         |           | 音樂欣賞與跨領域美感教育 (MusicAppreciation&InterdisciplinaryAestheticEducation)                                                                                            |           |                |           |                |           |                |  |
|--------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|--|
| 學習階段暨授課年級/學期 |           | 第三學習階段                                                                                                                                                          |           |                |           |                |           |                |  |
|              |           | 五年級上學期                                                                                                                                                          |           | 五年級下學期         |           | 六年級上學期         |           | 六年級下學期         |  |
| 學習目標         |           | 1. 能以聽覺視覺等感官感受音樂作品的內涵，並察覺音樂作品所呈現的美感元素。<br>2. 能理解音樂作品所蘊涵的歷史文化脈絡。<br>3. 能理解音樂作品之美感與其他學習領域知識間的交織融合關係。<br>4. 能將所習得之美感概念運用在音樂展演表現及創意作品中。                             |           |                |           |                |           |                |  |
| 教材來源         |           | 1. 自編教材；2. 古典魔力客；3. Youtube 影音檔案                                                                                                                                |           |                |           |                |           |                |  |
| 各週教學大綱       | 1         | 單元:古典音樂廳                                                                                                                                                        | 1         | 單元:古典音樂廳       | 1         | 單元:古典音樂廳       | 1         | 單元:古典音樂廳       |  |
|              | 2         | 維也納愛樂交響樂團                                                                                                                                                       | 2         | 維也納少年合唱團       | 2         | 樂器之王-鋼琴鋼       | 2         | 國民樂派音樂古        |  |
|              | 3         | 新年音樂會                                                                                                                                                           | 3         | 藝術歌曲           | 3         | 琴名曲作曲家及演       | 3         | 典音樂新詮釋         |  |
|              | 4         | 世界代表性交響樂團                                                                                                                                                       | 4         | 歌劇介紹           | 4         | 奏家             | 4         | 古典名曲創新展演       |  |
|              | 5         | 單元:與音樂家有約                                                                                                                                                       | 5         | 單元:與音樂家有約      | 5         | 單元:與音樂家有約      | 5         | 單元:與音樂家有約      |  |
|              | 6         | 小約翰·史特勞斯李                                                                                                                                                       | 6         | 舒伯特            | 6         | 蕭邦             | 6         | 柴高夫斯基          |  |
|              | 7         | 斯特                                                                                                                                                              | 7         | 威爾第蘇           | 7         | 帕格尼尼           | 7         | 林姆斯基·高沙可夫      |  |
|              | 8         | 孟德爾頌                                                                                                                                                            | 8         | 佩/羅西尼          | 8         | 普契尼            | 8         | 德弗札克           |  |
|              |           | (古典魔力客)                                                                                                                                                         | 8         | (古典魔力客)        | 8         | (古典魔力客)        | 8         | (古典魔力客)        |  |
|              | 9         | 單元:本國及世界音樂                                                                                                                                                      | 9         | 單元:本國及世界音樂     | 9         | 單元:本國及世界音樂     | 9         | 單元:本國及世界音樂     |  |
|              | 10        | 西班牙音樂/吉他                                                                                                                                                        | 10        | 拉丁美洲音樂         | 10        | 非洲傳統音樂         | 10        | 爵士音樂介紹         |  |
|              |           |                                                                                                                                                                 |           | 探戈舞曲           |           | 台灣傳統戲劇音樂       |           | 台灣原住民傳統樂器      |  |
|              | 11        | 單元:Youtube 音樂廳                                                                                                                                                  | 11        | 單元:Youtube 音樂廳 | 11        | 單元:Youtube 音樂廳 | 11        | 單元:Youtube 音樂廳 |  |
|              | 12        | 傑出青少年音樂家                                                                                                                                                        | 12        | 表演團體 PianoGuys | 12        | 鋼琴魔手-麥克森網      | 12        | 網紅街頭音樂         |  |
|              |           | Eurovision Young Musicians                                                                                                                                      |           |                |           | 紅創新鋼琴家         |           | 表演團體           |  |
|              |           |                                                                                                                                                                 |           |                |           | PeterBence     |           |                |  |
|              | 13        | 單元:跨領域美感教育                                                                                                                                                      | 13        | 單元:跨領域美感教育     | 13        | 單元:跨領域美感教育     | 13        | 單元:跨領域美感教育     |  |
|              | 14        | 七彩水杯合奏                                                                                                                                                          | 14        | 螢火蟲與音符共舞       | 14        | 奧地利最美小鎮        | 14        | 畢業展演音樂會        |  |
|              | 15        | (音樂+自然)                                                                                                                                                         | 15        | (音樂+自然+社會)     | 15        | (Hallstatt)建築與 | 15        | 簡介短片編輯配樂       |  |
|              | 16        |                                                                                                                                                                 | 16        |                | 16        | 維也納音樂          | 16        | (音樂+科技)        |  |
| 17           | 同儕展演欣賞與回饋 | 17                                                                                                                                                              | 同儕展演欣賞與回饋 | 17             | 同儕展演欣賞與回饋 | 17             | 同儕展演欣賞與回饋 |                |  |
| 18           | 同儕展演欣賞與回饋 | 18                                                                                                                                                              | 同儕展演欣賞與回饋 | 18             | 同儕展演欣賞與回饋 | 18             | 同儕展演欣賞與回饋 |                |  |
| 19           | 期末評量      | 19                                                                                                                                                              | 期末評量      | 19             | 期末評量      | 19             | 期末評量      |                |  |
| 20           | 本學期學習重點複習 | 20                                                                                                                                                              | 本學期學習重點複習 | 20             | 本學期學習重點複習 | 20             | 本學期學習重點複習 |                |  |
| 學習評量         |           | 1. 定期/總結評量(期中/期末評量): 比例50_____%<br>□口頭發表□書面報告☑作業單☑作品檔案□實作表現□試題測驗<br>□課堂觀察□同儕互評□其他:<br>2. 平時/歷程評量: 比例50_____%<br>☑口頭發表□書面報告□作業單□作品檔案☑實作表現□試題測驗<br>☑課堂觀察☑同儕互評□其他: |           |                |           |                |           |                |  |



## 柒、附錄

### 附錄一：藝術才能弦樂音樂班課程發展小組組織要點

#### 東勢國小「藝術才能音樂班課程發展小組」組織及工作項目

##### 壹、依據：

- 一、民國 104 年 12 月 30 日總統華總一義字第 10400151431 號令修正發布《藝術教育法》
- 二、民國 100 年 1 月 10 日教育部臺參字第 0990230706C 號令修正發布《藝術教育法施行細則》
- 三、民國 106 年 6 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060057938B 號令修正發布《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》
- 四、民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師(一)字第 1070224548B 號令修正發布《高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準》
- 五、民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定及 106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令修正發布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》
- 六、民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485 號令訂定發布《十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範》
- 七、民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定發布《十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要》
- 八、民國 110 年 07 月 02 日本校藝才課程發展小組會議決議

##### 貳、目的：

掌握本校教育願景及藝術才能教育特色，發展學校藝術才能班本位課程，並負責規劃學校藝術才能班課程計畫、審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案、編選藝術才能專業領域相關教材、研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫，與實施藝術才能班課程審核及輔導方式等。另外，以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

參、設置要點：

一、組織成員：

藝術才能班課程發展小組成員應包括學校行政人員、藝術才能班之各領域/科目（含特殊需求領域）授課教師代表、學生、學生家長代表、班級導師代表、專家學者代表等擔任委員，召集人由校長擔任；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。（如附件一）

二、工作項目：

- （一）擬訂藝術才能班中長期發展計畫。
- （二）規劃藝術才能班專門課程。
- （三）規劃本校藝才班下一學年度行政相關業務之分工，並召集相關會議（如附件二）。

三、會議召開：每學年召開一至二次定期會議，並視需要得隨時召開臨時會議。

四、列席委員：得邀請下一學年藝術才能音樂班課程發展小組委員列席。

肆、本要點若有未盡事宜得隨時修訂補充之。

伍、本要點簽奉核定後實施，修正時亦同。

資料組長

教師兼  
資料組長  
劉琬婷

輔導主任

教師兼  
輔導主任  
吳國聖

校長

臺中市東勢區東勢  
國民小學校長  
林方鈴

## 臺中市東勢國民小學 113 學年度藝術才能音樂班會議記錄

壹、 會議名稱：「藝術才能音樂班課程發展小組」會議

貳、 開會日期：114 年 7 月 2 日（三）早上 9：00

參、 開會地點：C 棟二樓大會議室

肆、 主席：林方鈴

伍、 出席：吳國聖主任、謝東穎主任、廖期樂主任、周佩蓮主任、管之君組長、黃千瑜組長、鄧光榮組長；兩音樂班召集人、專任教師代表、級任老師代表、家長代表各人。（113 學年委員）

陸、 紀錄：劉琬婷

柒、 討論提案及會議紀錄：

校長致詞：藝才班的設備、環境需要符合標準才能成立，東小有這樣的環境可以有這個資源，當然普通班的孩子也能享有這份資源。學校的學生活動費固定，本校藝才班的學生享有學校很大比例的學生活動費。

### 一、 討論訂定本校『114 學年藝術才能音樂班課程發展小組』組織及職務分掌。

資料組：依據 108 課綱「藝才班課程實施規範」訂定本校藝才班實施辦法、工作分配、行政協助減課及執掌分工，請委員過目。若無意見則通過，簽奉校長核定後實施。

委員：同意，照案通過。

### 二、 討論「114 學年度東勢國小藝術才能班行政組織」及工作項目有無需要修正。

資料組：行政組織工作項目如附件，114 學年度弦樂班與國樂班各有一位音樂代理教師，已經標註於工作分配中，請問有無異議。

國樂召集人：修訂 28、29 誤植部分。

總務主任：覆議減課時數要修訂，需確認觀察行政工作後另外開會。

校長：因下一學年度的工作分配、行政協助減課及執掌分工仍需討論與調整，待會臨時動議進行討論。

### 三、 討論 114 學年度藝術才能班領域課程分配及協同分組課程，每班應排定之節數及減課原則，約定課程節數排定相關表件繳回教學組期程。

資料組：依據中市教小字第 1120014552 號函修正「臺中市國民小學教師授課節數編排要點」、《十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範》  
訂定此原則，希望本校藝才班分組、協同、減課漸趨制度化，教學正常化。以充分落實藝才專門課程實施，保障藝才班學生學習最大利益。（113 訂定原則共 7 點，略）

教務處：7 月 15 日前將藝才班課表送至教學組，若下一任教學組長有個別需求再行通知。

（1）114 學年音樂老師總授課節數預計 103 節，普通班音樂課有 20 節， $103-20=83$ ，剩餘 83，由兩邊藝才班依課程發展編排。

（2）有關 113 學年早修兩邊排定器樂練習納入節數計算，既然算課就要有課堂進度，評量，

教學等過程，倘若只是放著讓學生自行練習，教師在做其他事情，或吃早餐，將失去排課的意義。114 學年，仍維持週 2 週 5 不排課，將嚴格依課程督導查核。

- (3) 協同課音樂科任教師，經樂團反映與教務處查堂多次於協同課不到課、慢到課、上課處理其他業務等情事，教務處建議其 114 學年協同課節數縮減為 113 學年協同節數的 1/3(113 學年 12 節協同)，並觀察後續，也請各藝才班老師協同課務必確實執行，指導學生，勿以身涉法，114 學年若有上述情事，查核確有事實即送人事考核會處理。

弦樂專任教師代表：請問此位音樂科任老師的協同減 1/3 是如何計算？

教務主任：教務處建議其 114 學年協同課節數縮減為 113 學年協同節數的 1/3(113 學年 12 節協同)

資料組長：說明藝才班減課原則。

總務主任：教學組長可能是希望本校普通班老師也能接受本校編制內音樂老師的課。認為三節課不用扣掉。

弦樂專任教師代表：同意周主任的說法，學校普通班的事應該分開算，不是用到藝才班的協同課 20 節。

總務主任：每一位科任老師應該有的基本授課節數為 20 節，因為有減課才會變成 18 節，教學組長表示校內總共有 20 節普通班的課需要音樂老師協助上，所以不需要納入本次會議討論。

1. 我們這次討論的是 114 學年，應該要請校內 114 學年的行政人員列席。
2. 本次的會議應該要排在校內課程審查會議前。
3. 領域排課總節數說明，分組課應該要以學生學習最大效益原則，老師應該要確實到課，導師是否有專長能做樂器輔導？早修是否要排課？
4. 是否有督導機制，讓老師們有得依循，建議設藝才協同督導辦法，這樣執行下才能讓人心服口服。建議在課程計畫說明上能寫出來。
5. 行政減課也是要符應行政工作，有些學校有外聘一位人員專門處理，本校以減課的方式減輕老師的工作壓力，所以希望能讓行政人員知道有藝才減課與工作的內容，並服務整個藝才班。

學務主任：覆議周主任提出應該讓新接任的主任與相關行政人員列席，應邀請未來行政人員列席。

資料組長：

1. 之前已多次與教務處確認學校課發會開會時間，但都沒有收到確切的答覆，因此藝才課發會的開會時間才會延後。
2. 建議兩邊藝才班在課程計畫中加入協同課的相關說明。

教務主任：

1. 協同課排在早休並沒有算到導師的課，只是因為排課系統的關係。
2. 今年會有 7 個音樂老師，總共 103 節課，扣掉音樂的 20 節後還是無法滿足 83 節課，就只得找音樂代課老師。為了學校整體發展為主，希望兩邊能滿足真實狀況，盡量去滿足排課。
3. 協同課查堂問題，會請老師簽名查堂表單，再送給人事室。

校長：學校發展需要整體考量，不是只有藝才班，倘若考量後不需要這麼多堂課，建議釋放課程，以整體學生為考量。

資料組長：音樂老師們都很樂意上普通班的音樂課，但若藝才班的課程安排再加上普通班音樂課的節數，經過評估較容易超出負荷，希望能以超鐘點的方式進行。

教務主任：只要有音樂老師上課就好，其他都沒有關係。且應該 6/30 前召開會議。

資料組：會後進行討論，並將討論結果告知教務處。

校長：謝謝委員充分討論，討論修正微調後之原則以送核之新原則為協同排課之依據。

委員：依校長裁示結果，無異議。

#### **四、請兩藝才班派代表說明新課綱規劃專門課程科目。**

1. 弦樂班：(略)

2. 國樂班：(略)

3. 教學組：請兩邊藝才班在 1140715 前繳交已確認授課之人員及科目、減課需求之一覽表及專門課程學習節數分配表。

4. 委員：無異議配合上述期程。

#### **五、討論新學年度外聘分組教師是否有須異動，如需招聘請兩邊召集人提出，由教務處辦理招聘事宜。**

資料組：兩音樂班於新學年度外聘分組教師若有異動，請盡早向教務處提出需求申請，建議時間 8 月初。

#### **捌、臨時動議：**

資料組：行政職掌變化過大，需另外召開臨時會議討論行政組織。

校長：因為需要在送課程計畫前擬定完成，故下週由資料組長找時間召開會議，若無法出席以書審方式。

資料組長：經詢問委員，下週一 7/7 早上 9:00 召開臨時會議，113 學年度的人員應出席，114 學年度人員得列席。

學務主任：因要語文競賽研習，所以個人需要用書審方式。

總務主任：建議在會議前先充分討論好之後，開會時能更有效率進行。

校長：以會前會並設立群組討論，地點在校長室。

資料組長：彙整上述意見，訂定於下週一 7/7 早上 9:00 於校長室召開 113 學年度藝才班臨時會議，討論本校『114 學年東勢國小藝術才能班行政組織』工作項目修正案。



113 學年度東勢國小「藝術才能音樂班課程發展小組」簽到單

日期：114 年 7 月 2 日

| 序號 | 職稱    | 本職                | 姓名                    | 簽名            |
|----|-------|-------------------|-----------------------|---------------|
| 1  | 召集人   | 校長                | 林方鈴                   | 林方鈴           |
| 2  | 執行秘書  | 輔導主任              | 吳國聖                   |               |
| 3  | 副執行秘書 | 教務主任              | 謝東穎                   | 謝東穎           |
| 4  | 副執行秘書 | 學務主任              | 廖期樂                   | 廖期樂           |
| 5  | 副執行秘書 | 總務主任              | 周佩蓮                   | 周佩蓮           |
| 6  | 委員    | 資料組長              | 劉琬婷                   | 劉琬婷           |
| 7  | 委員    | 教學組長              | 管之君                   |               |
| 8  | 委員    | 註冊組長              | 黃千瑜                   |               |
| 9  | 委員    | 訓育組長              | 鄧光榮                   | 鄧光榮           |
| 10 | 委員    | 弦樂班召集人            | 許凱晴                   | 許凱晴           |
| 11 | 委員    | 國樂班召集人            | 林于淨                   | 林于淨           |
| 12 | 委員    | 弦樂班專任教師代表         | 張瑋真                   | 張瑋真           |
| 13 | 委員    | 國樂班專任教師代表         | 顏廷宜                   | 顏廷宜           |
| 14 | 委員    | 弦樂班級任教師代表         | 劉麗珠                   | 劉麗珠           |
| 15 | 委員    | 國樂班級任教師代表         | 廖柔捷                   | 廖柔捷           |
| 16 | 委員    | 弦樂班家長代表           | 劉冠麟                   | 劉冠麟           |
| 17 | 委員    | 國樂班家長代表           | 鄧淑英                   | 鄧淑英           |
| 18 | 諮詢委員  | 教育局藝術才能班<br>音樂類委員 | 國立臺中教育大學<br>音樂系系主任莊敏仁 | 不定期聘請<br>蒞校指導 |
| 19 | 諮詢委員  | 弦樂班聘請之<br>專家學者    | 國立臺中教育大學<br>兼任助理教授黎文富 |               |
| 20 | 諮詢委員  | 國樂班聘請之<br>專家學者    | 國立台灣藝術大學<br>國樂系教授陳如祁  |               |

備註：以上成員符合性別平等教育法，單一性別人數不得少與三分之一原則。

**臺中市東勢區東勢國民小學113學年度第2學期課程發展委員會  
第二次會議紀錄**

壹、開會時間：114 年 6 月 25 日(星期三)14:30

壹、開會地點：三樓電腦教室

貳、主席：林方鈴校長

參、紀錄：管之君

肆、出席人員：如簽到表

伍、工作報告：114 學年各項課程計畫如檔案所示請委員檢視。

陸、提案討論：

＊案由一：113學年度學校課程總體架構，提請討論。(提案單位：教務處)

說 明：

紙本資料為本校課程總體架構，依《國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則》第4條：「課程計畫之內容，應包括學校課程總體架構、各年級各領域/科目課程計畫及各彈性學習課程（校訂課程）計畫。」所訂定，請委員檢視。

決 議：依紙本檔案通過。

＊案由二：114學年度學校課程評鑑計畫，提請討論。(提案單位：教務處)

說 明：

一、依《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點-課程發展：「學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。」

二、依《國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則》相關規定規劃本校學校課程評鑑計畫。

三、本校課程評鑑每學期於學年、領域會議時針對擬定的課程計畫予以檢視，每學期第9週、第18週檢閱各年級實施課程進度及內容，並實施教師公開課，以多元方式檢視教學成效與進度

決 議：通過114學年課程評鑑計畫

＊案由三：113學年度學校課程計畫進度總表（含重要宣導或法定議題融入），提請討論。(提案單位：教務處)

說 明：

一、各年級代表請檢視每週進度總表及各項宣導與融入議題的週次、進度是否符合。請在審查表上填寫檢視結果。

二、請各委員依《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點-課程發展：「學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課

程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。」範圍並修正。

三、依《國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則》第四條：「課程計畫之內容，應包括學校課程總體架構、各年級各領域/科目課程計畫及各彈性學習課程（校訂課程）計畫。」

決議：各年級審查意見如下：(附件：教師審查表。)

113學年度東勢國小各年級課程計畫審核表

| 項 目 |                    | 年 級 |    |    |    |    |    |
|-----|--------------------|-----|----|----|----|----|----|
|     |                    | 一   | 二  | 三  | 四  | 五  | 六  |
| 1.  | 各領域教科書選用或自編教材綱要一覽表 | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| 2.  | 彈性學習節數課程計畫         | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| 3.  | 教學進度總表             | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| 4.  | 特教班課程計畫            | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| 5.  | 藝才班課程計畫            |     |    | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
|     | 審查結果               | 通過  | 通過 | 通過 | 通過 | 通過 | 通過 |

1. 一年級課程計畫通過校內審查。
2. 二年級課程計畫通過校內審查
3. 三年級課程計畫通過校內審查。
4. 四年級課程計畫通過校內審查。
5. 五年級課程計畫通過校內審查。。
6. 六年級課程計畫通過校內審查。。
7. 1-6 年級及特教班課程計畫(教學進度表):  
一、三、四國語期中考請更正為4/22當週，11~21週才為11~21週。
8. 特教班課程計畫通過校內審查意見:  
表5-6-3-1校定課程計畫學習進度表，少單元名稱。
9. 藝術才能弦樂班課程計畫修正：  
\*弦樂國樂:需補正國際視野和閱讀寫作指導的專長領域教學大綱。  
\*國樂:建議課程一致(肢體律動 VS 律動)，教學大綱建議案年級規劃。

決議：藝術才能班、特教課程依委員審議建議修正後再上傳。

\*案由六：本校音樂老師 4 位科任，3 位行政，總授課節數 103 節，是否需先滿足普通班 20 節音樂授課節數後，剩餘 83 才能編排藝才班的課程。



說 明：  
全體委員一致通過，需先滿足普通音樂節數。

會議照片：



承辦人：

教師兼管之君  
教學組長

單位主管：

教師兼謝東穎  
教學組長

校長：

臺中市東勢區東勢  
國民小學校長林方鈴

臺中市東勢區東勢國民小學 114 學年度課程計畫審核表

(藝才)年級

| 項目                                   | 課程計畫內容修改意見                                                                                   | 審核結果                                                                                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 審查 114 學年學校<br>課程總體架構、課<br>程評鑑計畫。 |                                                                                              | <input type="checkbox"/> 通過<br><input type="checkbox"/> 修正<br><input type="checkbox"/> 不通過            |
| 2. 審查 1-6 年級及特<br>教班課程計畫(教<br>學進度表)  |                                                                                              | <input type="checkbox"/> 通過<br><input type="checkbox"/> 修正<br><input type="checkbox"/> 不通過            |
| 3. 審查特殊教育課<br>程計畫                    |                                                                                              | <input type="checkbox"/> 通過<br><input type="checkbox"/> 修正<br><input type="checkbox"/> 不通過            |
| 4. 審查藝才班課程<br>計畫                     | 1. 弦樂、國樂藝才班需補上<br>國際視野和閱讀寫作指導<br>的專長領域教學大綱<br>2. 國樂藝才班：建議課程<br>名稱一致(肢體豐律動以律動)<br>教學大綱建議可按照年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過<br><input type="checkbox"/> 修正<br><input type="checkbox"/> 不通過 |

評審委員：吳國聖 卞東穎 排列 較妥當 校長：

臺中市東勢區東勢國民小學校長 林方鈴

附錄四：東勢國小弦樂音樂班鋼琴期末考指定曲題庫表

臺中市東勢國小弦樂音樂班鋼琴期末考指定曲題庫

※ 期末考時，學生不得選彈本表任何曲目為自選曲※

| 階段                 | 級別                                                                  | 題庫曲目（三首抽一首）                                                                                                       | 音階                      |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 初級<br>Beginner     | 初級三 B 級 B-3B<br>相當於拜爾 22 首                                          | 1. 海頓伯伯的雪橇（可樂佛） 2. 五月（F. Behr）<br>3. 春之歌（J. Thomson）                                                              | C 大調 2 個八度              |
|                    | 初級 3A 級 B-3A<br>相當於拜爾 37 首                                          | 1. 賣報童 2. 布穀鳥<br>3. German Dance in C 德國舞曲                                                                        | C 大調 2 個八度              |
|                    | 初級二 B 級 B-2B<br>相當於拜爾 60 首                                          | 1. 斷音探戈（Alfred） 2. 獅子大遊行<br>3. La Donna e mobile（G. Verdi）                                                        | C 大調 4 個八度              |
|                    | 初級二 A 級 B-2A<br>相當於拜爾 78 首                                          | 1. 幽靈進行曲 2. Melody 旋律 Op68（Schumann），<br>3. Nocturne 夜曲 Op. 9-2（Chopin）簡易版                                        | C 大調 4 個八度+終止式          |
|                    | 初級一級<br>B-1<br>相當於拜爾 102 首                                          | 1. Musette 彌賽特曲（J.S. Bach）<br>2. Minuet 小步舞曲（J.S. Bach）<br>3. 乘風破浪（R. Grove）                                      | C G F 大調 4 個八度+終止式      |
| 中級<br>Intermediate | 中級三級<br>I-3<br>相當於<br>小奏鳴曲第 7 首 1 <sup>st</sup> mvt                 | 1. 農夫舞 Peasant Dance（F. Baumfelder）<br>2. 天真 Innocence（Burgmuller）<br>3. The Entertainer                          | 一個升降記號大<br>小調 4 個八度+終止式 |
|                    | 中級二級<br>I-2<br>相當於<br>小奏鳴曲第 4 首 1 <sup>st</sup> mvt                 | 1. 織布歌 Spinning Song（A. Ellmenreich）<br>2. 柔和之花 Tendre Fleur<br>3. 波蘭舞曲 Polonaise（F. Chopin）簡易版                   | 二個升降記號大<br>小調 4 個八度+終止式 |
|                    | 中級一級<br>I-1<br>相當於<br>小奏鳴曲第 12 首 1 <sup>st</sup> mvt                | 1. 騎士羅伯 Knight Rupert（R. Schumann）<br>2. 貴婦人之騎馬 La Chevaleresque（Burgmuller）<br>3. Elf Neue Bagatellen（Beethoven） | 三個升降記號大<br>小調 4 個八度+終止式 |
| 進階<br>Advanced     | 進階三級<br>A-3<br>相當於<br>小奏鳴曲第 15 首 1 <sup>st</sup> mvt                | 1. Minuetto 小步舞曲（Haydn）<br>2. Les Bohemiens 波西米亞人（Burgmuller）<br>3. Giga 基格舞曲（R. Jines）                           | 四個升降記號大<br>小調 4 個八度+終止式 |
|                    | 進階二級<br>A-2<br>相當於<br>小奏鳴曲第 14 首 1 <sup>st</sup> mvt                | 1. Scherzo 談諧曲（Beethoven）<br>2. 佈爾格彌勒 12 首練習曲 No. 2 in cm<br>3. Impromptu Hongrois 匈牙利即興曲（Schubert）               | 五個升降記號大<br>小調 4 個八度+終止式 |
|                    | 進階一級<br>A-1<br>相當於莫札特奏鳴曲<br>第 6 首 1 <sup>st</sup> mvt<br>KV284 in D | 1. Minuetto 小步舞曲 from Op. 22（Beethoven）<br>2. Capriccio 奇想曲（Scarlatti）<br>3. Valse Op. 64, No. 1（Chopin）          | 六個降記號大小<br>調 4 個八度+終止式  |

附錄五：114 學年度東勢國小弦樂音樂班三年級日課表

導 師：管之君

音樂專任教師：劉琬婷(國立嘉義大學音樂學系)

音樂專業科目：7 節+課後專長樂器個別課 1~2 節

| 午別 | 節次   | 分鐘           | 時間           | 一                   | 二                           | 三                     | 四       | 五                     |
|----|------|--------------|--------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------|---------|-----------------------|
|    |      | 20           | 0740<br>0800 |                     |                             |                       | 專長樂器輔導  |                       |
| 上午 |      | 30           | 0800<br>0830 |                     |                             |                       |         |                       |
|    | 1    | 40           | 0840<br>0920 | 社會                  | 國語                          | 國語                    | 國語      | 彈性時間                  |
|    | 2    | 40           | 0930<br>1010 | 健康與體育               | 數學                          | 數學                    | 本土語言    | 國語                    |
|    |      | 10           | 1010<br>1025 |                     |                             |                       |         |                       |
|    | 3    | 40           | 1025<br>1105 | 數學                  | 社會                          | 音感訓練                  | 自然與生活科技 | 社會                    |
|    | 4    | 40           | 1115<br>1155 | 國語                  | 電腦科技與音樂創意<br>音樂創意數位軟體操作融合課程 | 基礎樂理                  | 英語      | 弦樂合奏                  |
| 下午 | 午休時間 | 40           | 1200<br>1240 | 午餐及潔牙時間             |                             |                       |         |                       |
|    |      | 40           | 1240<br>1320 | 午休時間（音樂專業課程/器樂補救教學） |                             |                       |         |                       |
|    | 5    | 40           | 1330<br>1410 | 視唱與合唱               | 藝術與人文                       | 專長樂器<br>個別課<br>（課後時間） | 自然與生活科技 | 專長樂器<br>個別課<br>（課後時間） |
|    | 6    | 40           | 1420<br>1500 | 音樂欣賞與跨領域美感教育        | 綜合活動                        |                       | 健康與體育   |                       |
|    |      |              |              | 打掃時間                |                             |                       | 打掃時間    |                       |
|    | 打掃   | 20           | 1500<br>1520 |                     |                             |                       |         |                       |
| 7  | 40   | 1520<br>1600 | 英語           | 自然與生活科技             | 健康與體育                       |                       |         |                       |



附錄六：114 學年度東勢國小弦樂音樂班四年級日課表

導 師：陳乃華

音樂專任教師：謝宜樺(東海大學音樂學系)

音樂專業科目：7 節+課後專長樂器個別課 1~2 節

| 午別 | 節次   | 分鐘 | 時間           | 一                   | 二                    | 三                     | 四                                   | 五                     |
|----|------|----|--------------|---------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------|
|    |      | 20 | 0740<br>0800 |                     |                      |                       |                                     |                       |
| 上午 |      | 30 | 0800<br>0830 |                     |                      |                       | 專長樂器輔導                              |                       |
|    | 1    | 40 | 0840<br>0920 | 國語                  | 國語                   | 國語                    | 音感訓練                                | 彈性時間                  |
|    | 2    | 40 | 0930<br>1010 | 數學                  | 健康與體育                | 數學                    | 視唱與合唱                               | 數學                    |
|    |      | 10 | 1010<br>1025 |                     |                      |                       |                                     |                       |
|    | 3    | 40 | 1025<br>1105 | 國語                  | 社會                   | 綜合活動                  | 英語                                  | 弦樂合奏                  |
|    | 4    | 40 | 1115<br>1155 | 基礎樂理                | 社會                   | 健康與體育                 | 藝術與人文                               | 國語                    |
| 下午 | 午休時間 | 40 | 1200<br>1240 | 午餐及潔牙時間             |                      |                       |                                     |                       |
|    |      | 40 | 1240<br>1320 | 午休時間（音樂專業課程/器樂補救教學） |                      |                       |                                     |                       |
|    | 5    | 40 | 1330<br>1410 | 自然與生活科技             | 自然與生活科技              | 專長樂器<br>個別課<br>（課後時間） | 社會                                  | 專長樂器<br>個別課<br>（課後時間） |
|    | 6    | 40 | 1420<br>1500 | 自然與生活科技             | 音樂欣賞與<br>跨領域<br>美感教育 |                       | 健康與體育                               |                       |
|    | 打掃   | 20 | 1500<br>1520 | 打掃時間                |                      |                       | 打掃時間                                |                       |
|    | 7    | 40 | 1520<br>1600 | 本土語言                | 英語                   |                       | 電腦科技與<br>音樂創意<br>音樂創意數位軟體<br>操作融合課程 |                       |

附錄七：114 學年度東勢國小弦樂音樂班五年級日課表

導 師：歐陽惠萍

音樂專任教師：張瑋真(國立高雄師範大學音樂研究所)

音樂專業科目：8 節+課後專長樂器個別課 1~2 節

| 午別 | 節次 | 分鐘   | 時間           | 一                   | 二           | 三                     | 四                    | 五    |
|----|----|------|--------------|---------------------|-------------|-----------------------|----------------------|------|
|    |    | 20   | 0740<br>0800 |                     |             |                       |                      |      |
| 上午 |    | 30   | 0800<br>0830 | 專長樂器輔導              |             | 專長樂器輔導                |                      |      |
|    | 1  | 40   | 0840<br>0920 | 國語                  | 基礎樂理        | 國語                    | 國語                   | 國語   |
|    | 2  | 40   | 0930<br>1010 | 數學                  | 音感訓練        | 數學                    | 健康與體育                | 數學   |
|    |    | 10   | 1010<br>1025 |                     |             |                       |                      |      |
|    | 3  | 40   | 1025<br>1105 | 弦樂合奏                | 社會          | 綜合活動                  | 視唱與合唱                | 國語   |
|    | 4  | 40   | 1115<br>1155 | 弦樂合奏                | 社會          | 健康與體育                 | 音樂欣賞與<br>跨領域<br>美感教育 | 英語   |
|    | 下午 | 午休時間 | 40           | 1200<br>1240        | 午餐及潔牙時間     |                       |                      |      |
| 40 |    |      | 1240<br>1320 | 午休時間（音樂專業課程/器樂補救教學） |             |                       |                      |      |
| 5  |    | 40   | 1330<br>1410 | 自然與<br>生活科技         | 自然與<br>生活科技 | 專長樂器<br>個別課<br>（課後時間） | 社會                   | 英語   |
| 6  |    | 40   | 1420<br>1500 | 自然與<br>生活科技         | 藝術與人文       |                       | 健康與體育                | 數學   |
| 打掃 |    | 20   | 1500<br>1520 | 打掃時間                |             |                       | 打掃時間                 |      |
| 7  |    | 40   | 1520<br>1600 | 本土語言                | 英語          |                       | 國語                   | 彈性時間 |

附錄八：114 學年度東勢國小弦樂音樂班六年級日課表

導 師：蘇原爽

音樂專任教師：待聘

音樂專業科目：8 節+課後專長樂器個別課 1~2 節

| 午<br>別 | 節<br>次 | 分鐘 | 時間           | 一                   | 二    | 三                     | 四                    | 五       |
|--------|--------|----|--------------|---------------------|------|-----------------------|----------------------|---------|
|        |        | 20 | 0740<br>0800 | 專長樂器輔導              |      | 專長樂器輔導                |                      |         |
| 上午     |        | 30 | 0800<br>0830 |                     |      |                       |                      |         |
|        | 1      | 40 | 0840<br>0920 | 國語                  | 社會   | 國語                    | 視唱與合唱                | 國語      |
|        | 2      | 40 | 0930<br>1010 | 數學                  | 社會   | 數學                    | 音樂欣賞與<br>跨領域<br>美感教育 | 數學      |
|        |        | 10 | 1010<br>1025 |                     |      |                       |                      |         |
|        | 3      | 40 | 1025<br>1105 | 國語                  | 基礎樂理 | 綜合活動                  | 國語                   | 自然與生活科技 |
|        | 4      | 40 | 1115<br>1155 | 英語                  | 音感訓練 | 健康與體育                 | 藝術與人文                | 健康與體育   |
| 下午     | 午休時間   | 40 | 1200<br>1240 | 午餐及潔牙時間             |      |                       |                      |         |
|        |        | 40 | 1240<br>1320 | 午休時間（音樂專業課程/器樂補救教學） |      |                       |                      |         |
|        | 5      | 40 | 1330<br>1410 | 自然與<br>生活科技         | 弦樂合奏 | 專長樂器<br>個別課<br>（課後時間） | 社會                   | 英語      |
|        | 6      | 40 | 1420<br>1500 | 自然與<br>生活科技         | 弦樂合奏 |                       | 健康與體育                | 數學      |
|        | 打掃     | 20 | 1500<br>1520 | 打掃時間                |      |                       | 打掃時間                 |         |
|        | 7      | 40 | 1520<br>1600 | 本土語言                | 英語   |                       | 國語                   | 彈性時間    |